

ность, которая, правда, пока еще очень робко завоевывала себе место в произведениях для детей. В этом отношении несомненный интерес представляет драма в трех действиях «Несчастные сироты».

Рассматривая пьесу Болотова как одно из звеньев русской драматургической литературы для детей, мы должны поставить перед собой следующие два вопроса. Какое место занимало это произведение в литературном процессе того времени? Что нового внесли «Несчастные сироты» в детскую театральную литературу 70—80-х годов?

Обратимся к содержанию пьесы. Молодая девушка Серафима и маленький брат ее Ераста живут в семье их дальнего родственника Злосердова. Злосердов стремится завладеть состоянием сирот. С этой целью он хочет женить своего сына Митрофана на Серафиме, а Ераста каким бы то ни было способом извести. Жестоким преследованиям подвергается со стороны Злосердовых Родивон, преданный слуга несчастных сирот. Родивона назначают лесником и заставляют под страхом наказания выполнять непосильный урок — рубить дрова, а также отвечать за целостность барских угодий. Митрофан делает все возможное, чтобы подвести слугу под наказание. В имение Злосердовых случайно попадает добродетельный граф Благонравов. Он влюбляется в Серафиму. Родивон рассказывает ему о судьбе несчастных сирот. Уезжая, граф велит преданному слуге дать ему знать, если Серафиме и ее брату будет грозить опасность. Тучи над головами сирот сгущаются. Злосердов запирает Серафиму и требует в течение получаса согласия на брак с Митрофаном. Девушка отвечает отказом. Злосердов велит послать за священником, чтобы обвенчать Серафиму насильно. Ераст помогает сестре уйти. Мальчику грозят жестокой расправой. Не спасает Ераста даже жестокая болезнь. Он отравлен пирогом с мухоморами, которым угостил его Митрофан. Родивона грозят засечь до смерти. Верный слуга произносит горячую речь, обличая тиранов. Графский лакей, пришедший извиниться за причиненные убытки и испросить прощение виновному леснику, становится свидетелем издевательств Злосердова над сиротами. Слуга спешит сообщить обо всем своему господину. Является граф в сопровождении отряда солдат с офицером во главе. Благонравов именем государя велит офицеру арестовать Злосердовых. Ерасту дают противоядие. Граф делает предложение Серафиме.

В научной литературе достаточно подробно изучены комедии, вышедшие после «Недоросля» и принадлежащие к фонвизинской школе. Неоднократно указывалось также и на то, что