

Г. А. КНЯЗЕВ, Э. П. ФАЙДЕЛЬ  
и К. И. ШАФРАНОВСКИЙ

КАТАЛОГ ИЗДАНИЙ  
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК 1731 ГОДА  
(дар немецкой Академии наук, 1956)

Каталоги русских книг, напечатанные в XVIII столетии, называвшиеся чаще всего «росписями», иногда «реестрами», не раз привлекали внимание библиографов, историков книги и коллекционеров. Значение этих каталогов оценивалось в литературе с двух различных точек зрения.

В своем большинстве «росписи» или «реестры» не отличались большими размерами. Многие из них относятся к числу мелких изданий, даже листовок, сохранившихся в XIX и особенно в XX веке только в виде единичных, случайно уцелевших, экземпляров.

Все «росписи» и «реестры» являются большой библиографической редкостью. Именно в качестве редкостей они по преимуществу и интересовали любителей и собирателей книг конца XIX и начала XX века. В числе таких коллекционеров следует упомянуть в первую очередь Д. В. Ульянинского, составившего детальное описание собранных им «росписей»<sup>1</sup>, и Н. П. Лихачева, которому принадлежал ряд каталогов XVIII века, отсутствовавших в коллекции Д. В. Ульянинского.<sup>2</sup>

Но если библиофилы только разыскивали и хранили редчайшие «росписи», то в литературе высказывалась не раз и другая точка зрения: говорилось о необходимости обратить на «росписи» и «реестры» особое внимание, как на важный источник для получения сведений о печатных изданиях, выходивших в России в XVIII столетии. Такое отношение, несравненно более существенное при оценке значения «росписей», усиленно подчеркивалось библиографами и историками книги в последние десятилетия.

В числе книжных «росписей» и «реестров» XVIII века большое значение имеют каталоги изданий Петербургской Академии наук. Они важны по

---

<sup>1</sup> Д. В. Ульянинский. Среди книг и их друзей. 1903; Описание библиотеки Д. В. Ульянинского, т. II. 1912.

<sup>2</sup> А. И. Малейн. Книжные росписи XVIII века. (Отдельные замечания). Труды Института книги, документа, письма, V, 1936, стр. 29—47. — В статье Р. М. Тонковой «Дополнительные сведения о книжных росписях XVIII века (По материалам Архива Академии наук)» (там же, стр. 49—52) указаны 29 неизвестных в научной литературе печатных каталогов XVIII в. (с 1746 по 1771 год).

той причине, что на протяжении всего XVIII века Академия наук была основным, а долгое время и почти что единственным (до середины XVIII века) центром, выпускавшим научную литературу и художественную литературу в нашей стране. Значение сведений, которые можно почерпнуть из «росписей» для получения полных данных об изданиях Академии наук XVIII века, стало очевидным после упомянутой работы А. И. Маленина. В ней перечислен целый ряд изданий, упоминавшихся в «росписях», но оказавшихся забытыми в дальнейшем и не включенных в библиографии академических изданий более позднего времени.<sup>3</sup>

Первый по времени каталог изданий Петербургской Академии наук был опубликован в 1728 году, но он вышел не в виде отдельного издания, а в качестве приложения к газете «С.-Петербургские ведомости». В нем перечислено 11 академических изданий.<sup>4</sup> Эта цифра была для 1728 года значительной: типография Академии наук была организована и приступила к печатанию книг и журналов во второй половине 1727 года.

Следующий каталог изданий Академии наук был напечатан, как предполагалось до сих пор, в 1735 году. Он был выпущен в виде небольшого отдельного издания (размер 17,5 × 11 см). В 1736 году этот каталог был перепечатан с тем же содержанием, но он был набран во второй раз в два столбца и отличался от издания предыдущего года большим форматом.<sup>5</sup>

В дальнейшем «росписи» академических изданий печатались в 1740, 1742, 1746, 1748 годах и выпускались еще не раз во второй половине XVIII века с указаниями новых книг и журналов Академии наук. Помимо того, в типографии Академии наук на протяжении всего XVIII века публиковались каталоги иностранных книг, которые продавались в академической книжной лавке, называвшейся «книжной палатой». Каталоги академической книжной лавки интересны для выяснения той иностранной литературы, которая распространялась в XVIII веке в России, но сведения об академических изданиях в этих каталогах не помещались.

В сентябре 1956 года действительный член Немецкой Академии наук в Берлине Э. Винтер, находившийся в научной командировке в СССР, передал для хранения в Архив Академии наук СССР каталог изданий Петербургской Академии наук XVIII века. По сведениям, сообщенным проф. Э. Винтером, еще два таких же экземпляра академического каталога хранятся в Немецкой Академии наук.<sup>6</sup>

Каталог озаглавлен «Реестр книг по ныне в типографии Государственной Академии наук печатаных». В нем на двух страницах перечислено 26 изданий Академии наук (из них 2 книги, находившиеся в печати). Издания, указанные в каталоге, пронумерованы. Названия всех изданий напечатаны по-русски, хотя академические книги выпускались не только на русском, но и на латинском, немецком и французском языках.

По внешнему оформлению каталог, переданный в дар Архиву Академии наук СССР, представляет сложенный лист бумаги, на котором поме-

<sup>3</sup> Например в наиболее полный указатель академических изданий — «Каталог изданий Академии наук», части 1—3, 1912—1916.

<sup>4</sup> «С.-Петербургские ведомости», 1728, «Супплемент» к № 102, 21 декабря.

<sup>5</sup> К. И. Шафрановский и Э. П. Файдель. Двухсотлетие первого каталога изданий Академии наук. «Вестник АН СССР», 1935, № 1, стлб. 71—78.

<sup>6</sup> Краткое упоминание об этом каталоге см. в книге проф. Э. Винтера: Halle als Ausgangspunkt der deutschen Russlandkunde im 18. Jahrhundert. Berlin, 1953, стр. 196. — Там же, между стр. 196 и 197, воспроизведен самый каталог. — Прим. Ред.

чено всего лишь 4 страницы текста. Размер каждой страницы равен  $18 \times 11$  см. Весь перечень академических изданий занимает 2 страницы и повторен на сложном листе два раза. На листе бумаги отпечатано, таким образом, два экземпляра каталога. При распространении каталога лист разрезался, очевидно, на две части.

Год издания каталога не обозначен. Но в нем перечислены издания, печатавшиеся только по 1731 год включительно и в том числе календари на 1731 год. Поэтому можно предположить, что каталог был напечатан в 1731 году.

Каталог мог быть издан в виде приложения к выходившей тогда газете «С.-Петербургские ведомости» или к научно-популярному журналу «Примечания к Ведомостям». Но по размерам набора «реестр» не подходит к этим изданиям. Поэтому рассматриваемый каталог, по-видимому, является отдельным изданием, опубликованным в виде листовки.

Упомянутый уже каталог 1728 года вышел в виде приложения к «С.-Петербургским ведомостям». Следовательно, можно предположить, что каталог 1731 года был наиболее ранним из известных до сих пор отдельно изданных каталогов академических изданий. В общих и специальных библиографических указателях русских книг и листовок XVIII века каких-либо упоминаний об этом каталоге нам не удалось обнаружить. Сведений о нем не помещено и в статьях, посвященных «рописям» XVIII столетия.

Среди научных изданий, которые перечислены в каталоге 1731 года, прежде всего отметим два сборника речей («*Sermones*»), произнесенных академиками на двух первых торжественных собраниях Академии наук в 1725 и 1726 годах (по каталогу №№ 10 и 11). Первый из этих сборников был наиболее ранним научным изданием Академии, выпущенным еще до организации академической типографии. Второй сборник «*Sermones*» не отмечен в упоминавшемся уже указателе академических изданий начала XX столетия.<sup>7</sup> В рассматриваемом каталоге XVIII века указаны два тома основного академического научного журнала, печатавшегося с 1728 года на латинском языке, — «*Commentarii Academiae Scientiarum Petropolitanae*» (№№ 1 и 2). В дальнейшем «Комментарии» не раз меняли свое название. Под № 3 в каталоге указано: «Краткое описание Комментариев». Это первая попытка Академии наук в области популяризации научных знаний: текст первого тома латинских «Комментариев» был сокращен и опубликован по-русски.

Перечислим еще упомянутые в каталоге отдельные издания работ академиков. Три выпуска труда И. Х. Буксбаума с первым напечатанным у нас в XVIII веке научным описанием растений (№ 4); далее следуют рассуждение астронома И. Н. Делиля о движении Земли (№ 12) и китайская грамматика, составленная Байером (№ 22). К отдельным научным изданиям надо еще присоединить немецко-латинско-русский словарь с основными правилами русской грамматики, отмеченный в каталоге 1731 года в числе двух изданий, находившихся в печати.

Все эти издания подвели итог научной работы Академии в первые годы ее деятельности. Их вполне можно назвать инкубулами нашей отечественной научной литературы, выпускавшейся Академией наук.

Кроме того, в каталоге помещены сведения об издававшихся Академией учебниках (№№ 5—8 и 28). В числе учебников указаны немецкая грамматика, составленная «ради российских отроков», и «русская грамматика ради французов» (№№ 8 и 24). Данные об этих двух учебных пособиях в более поздних каталогах отсутствуют.

<sup>7</sup> Каталог изданий Академии наук, части 1—3. 1912—1916.

В каталоге указан известный перевод В. К. Третьяковского французского романа «Езда в остров любви» (№ 23). Далее следуют упоминания об издававшейся Академией газете, о научно-популярном журнале «Примечания к Ведомостям» и о календарях, составлявшихся Академией наук на каждый год.

Типография Академии наук выполняла, как известно, и правительственные заказы. К ним относятся упомянутые в каталоге «Вексельный устав» (№ 9) и «Мирный договор между Российским и Персидским государством» (№ 13).

Каталог 1731 года представляет прежде всего интерес в качестве одной из ранних попыток познакомить русских читателей (напомним, что текст каталога напечатан на русском языке) с изданиями Академии наук. Публикация каталога свидетельствует также о желании расширить распространение академических изданий. Несмотря на то, что в «реестре» перечислено только 26 изданий, всё же в нем указываются 3 книги, которые не вошли в наиболее полный указатель изданий Академии наук. Издательская деятельность Академии наук в XVIII веке даже в первые годы работы этого нового научного учреждения в России отличалась, как это и видно по каталогу 1731 года, значительным разнообразием.

---