

корпусе; 26 сентября 1788 года участвовал в издании малых и больших голубусов; 28 июня 1795 года — «по поднесенному от Комиссии докладу за выше прописанные труды по высочайшему указу произведен» в титулярные советники; 10 декабря 1796 — по изданию двух древних карт получил прибавку жалованья в 100 руб. к прежним 300; 16 февраля 1797 г. по 31 марта 1797 г. — секретарь Комиссии.¹⁰

В результате изложенного было постановлено:

Михаилу Алексеевичу Матинскому написать аттестат (!) таков:

Во всех сих многообразных должностях трудился он неутомимо с таким искусством и рачением, как более ожидать нельзя, посвящая все свое время в пользу государственной службы. За таковые отличные его труды, яко в отправлении при комиссии должностей бдительному, исправному и усердному, а в преподавании учения в науках сведующему и имеющему искусство внушать учащимся предметы для понятия и затверживания легчайшим образом, дан ему, Матинскому, сей аттестат за подписанием присутствующего Комиссии и с приложением ее же печати. Санкт-Петербург, Сентября 17 дня 1798 года.¹¹

Составлен этот аттестат известным деятелем на педагогическом поприще, Ф. И. Янковичем-де-Мириево.¹²

VI. НЕИЗДАННАЯ ЭПИГРАММА ЛОМОНОСОВА

Пятиактная трагедия Ломоносова «Тамира и Селим» была написана в исключительно короткий срок: начата она была «29 сентября <1750 года> после обеда», как гласит собственноручная авторская помета на рукописи трагедии, а уже в последних числах октября того же года она была набрана, и 1 ноября состоялось определение о ее печатании.¹

Слухи о новой русской трагедии проникли в тогдашние литературные круги и вызвали раздражение со стороны единомышленников А. П. Сумарокова, до того считавшегося единоличным властителем «храма российския Мельпомены». По-видимому, именно к этому времени относится пародическая афиша И. П. Елагина, в которой сообщалось о «представлении трагедии Тамиры» в несообразный с календарной точки зрения день — 29 февраля 1758 г.² Здесь Ломоносов иронически назван «Racine malgré lui» («Расин поневоле») — перефразировка мольеровского «Médécin malgré lui» и намек на то, что пьеса была написана Ломоносовым по заказу.

¹⁰ Там же, лл. 66—66 об., 67 и 68.

¹¹ Там же, л. 67.

¹² Описание дел Архива Министерства народного просвещения, т. I, Пгр., 1921, стр. 137.

¹ Сочинения М. В. Ломоносова с объяснительными примечаниями акад. М. И. Сухомятинова, т. I, СПб., 1891, стр. 427 втор. пагин.

² См. мою книгу: Ломоносов и литературная полемика его времени. М.-Л., 1936, стр. 102—104.