

П. Н. БЕРКОВ

## НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА<sup>1</sup>

### В. К. БИОГРАФИИ МИХАИЛА АЛЕКСЕЕВИЧА МАТИНСКОГО

#### (Документы об отпуске его на волю и о службе в Комиссии об учреждении училищ)

Имя Михайлы Матинского, драматурга, переводчика, композитора и видного педагога конца XVIII—начала XIX века, в прошлом «крепостного человека графа Ягужинского», достаточно хорошо знакомо советским литературоведам, музыковедам и театроведам.<sup>2</sup> Менее известно, что Матинский, по словам исследователя, «был для своего времени незаурядным математиком и должен быть упомянут в истории русской математики».<sup>3</sup> По поводу

<sup>1</sup> Начало см.: сб. «XVIII век», вып. I, 1935, стр. 327—376.

<sup>2</sup> Основная дореволюционная литература о Матинском указана в т. IV «Источников словаря русских писателей» С. А. Венгерова (Пгр., 1917, стр. 217). Следует добавить: <А. Анненков>. Драматический словарь, М., 1787, стр. 38—40 (или переиздание: СПб., 1881, стр. 38—40). В. <А.> Яковлев. Опера комическая С.-Петербургский гостинный (!) двор Михаила Матинского. Перепечатано с первого издания 1791 г. Одесса, 1890, стр. I—XVIII (стр. 1—116: текст пьесы Матинского). Кроме того, попутно говорится о Матинском в «Историях русского театра»: 1) Б. В. Варнеке (все издания); 2) под ред. В. В. Каллаша и А. Эфроса (1914), 3) С. С. Данилова, и др., в «Русской литературе XVIII века» Г. А. Гуковского, в «Истории русской литературы XVIII века» Д. Д. Благого, в «Русской музыкальной культуре XVIII века» Т. Н. Ливановой, в «Русской комедии и комической опере XVIII века», под моей редакцией. Единственная специальная работа о Матинском — композиторе и писателе: В. А. Прокофьев. Михаил Матинский и его опера «Санктпетербургский гостинный двор» (сб. «Музыка и музыкальный быт старой России. Материалы и исследования», т. I, Л., 1927, стр. 58—69) содержит много неточностей. О Матинском как педагоге см.: Описание дел Архива Министерства народного просвещения, т. I, Пг., 1917 (по именному указателю); Н. П. Черепнин. Императорское Воспитательное общество благородных девиц, Пг., 1914 (по указателю).

<sup>3</sup> И. Чистяков. Крепостной математик-композитор XVIII в. М. Матинский. «Известия Тверского педагогического института», 1928, вып. 4, стр. 47