

Шмид напечатал биографии поэтов и писателей с краткими сведениями об их произведениях. Правда, из журнала «Bibliothek der schönen Wissenschaften» он взял не всех русских писателей, а только наиболее значительных: Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова, Хераскова, Попова, Елагина, Ельчанинова, Лукина, Баркова, Дениса Фонвизина, Богдановича и Александра Волкова. Заканчивается это сообщение следующими словами: «Если кое-что также и нужно в этом Известии отнести к энтузиазму автора, то все-таки нельзя отрицать того, что хорошее чувство вкуса в России начинает пускать ростки».⁵¹

Тот факт, что в течение одного года была осуществлена вторичная перепечатка сведений о русских писателях, говорит о возросшем интересе за границей к русской культуре.

Менее всего является вероятным, что подобные вещи проходили незамеченными в русской колонии, тем более, что, например, издателями и авторами некоторых журналов были профессор Лейпцигского университета — барон Гогенталь, Август Фридрих Шотт, Иоганн Иоахим Швабе и другие. У двух последних Радищев занимался в течение всех четырех лет и, надо полагать, был хорошо знаком с их журналами.⁵²

Именно в журнале Шотта в 1771 году появляется целый ряд статей, рекомендующих книги о крепостном праве, о положении крестьянства, что было связано с запросом Вольного экономического общества. Как известно, в ноябре 1766 года Екатерина II, продолжая политику показного либерализма, прислала в Общество письмо, подписанное прозрачными инициалами «И. Е.» и 1000 червонцев, с предложением объявить конкурс на тему: «В чем состоит собственность земледельца, в земле ли его, которую он обрабатывает, или в движимости, и какое он право на то или на другое для пользы общенародной иметь может?»⁵³

Вскоре, действительно, был объявлен с официальным объявлением в печати конкурс сочинений, отвечающих на вопрос: «Что полезнее для общества, чтоб крестьянин имел в собственности землю или токмо движимое имение, и сколь далеко его права на то или другое имение простираются должны».⁵⁴

Тема конкурса была настолько животрепещущей, что вызвала широкие отклики не только в России, но и за ее пределами. Вплоть до апреля 1768 года поступали в адрес Общества сочинения. Всего было получено 160 ответов на русском, французском, немецком, голландском, итальянском, латинском языках.

Непосредственно на тему конкурса отвечала и книга неизвестного автора, вышедшая в 1770 году в Риге под названием: «Опыт сочинения о собственности крестьян в ответ на запрос», рецензию на которую мы находим в журнале Шотта.⁵⁵ В книге обсуждалось, что выгоднее для общества: чтобы крестьянин имел землю или только движимое имущество?

⁵¹ «Wenn man auch etwas auf den Enthusiasmus des Verfassers von dieser Nachricht abrechnen muss: so kann man doch nicht leugnen, dass der gute Geschmack in Russland zu keimen anfangt» (Там же, стр. 218).

⁵² А. Ф. Шотт издавал журнал «Unpartheische Kritik...». И. И. Швабе и Х. А. Шульце — журнал «Museum Rusticum et commerciale», см. выше сноски 41 и 45.

⁵³ История императорского Вольного экономического общества с 1765 до 1865 года. СПб., 1865, стр. 22.

⁵⁴ Там же, стр. 23.

⁵⁵ Versuch einer Abhandlung vom Eigenthume der Bauern nach Anleitung einer Frage». Riga, 1770, 111 страниц.