Как же ону вечно не любить?
Не может оно столь одно блистать,
Ни сияния столко испускать —
Сколь очи ея светло блистают,
Понеже двойной лучей [1] сияют.
Как же ону вечно не любить?»

Это первая редакция данной песни. В песеннике есть позднейшее ее продолжение, написанное на листе 9. Оно дает еще пять куплетов, 2-й из них в двух редакциях.

II (№ 29). «На горах валдайских ходил Аполлон,
Играл громко в гусли нежели в лиол (?).
[Лутче играл в гусли, нежели в лиол (?)].
Гулял тут Купида, он Венусу сын,
Стрелил в одно сердце (в одну девку), простреля насквозь.
Болит мое сердце всегда по тебе.
Когда тя не вижу (узрю), болезненно мне;
А когда тебя узрю (тя увижу), тогда весела,
И сердце в веселий (так) будет завсегда.
(Прошу тя, Венус: ты в любви сильна).
Ах, милый Купида, что (так) ты учинил,
Что ты мое сердце в любви полонил.
Прошу тебя верно: будь в любви силен;
Учини нас верных друг другу завсегда».

Песня, как и предыдущие, написана куплетами по четыре стиха. Два последние стиха написаны после, другими чернилами, может быть в начале переработки предполагался 4-й куплет с концом такого же ритмического строения, как и эти две строки. Последний стих песни не слажен с другими ни в отношении размера, ни в отношении рифмы. Песня в данном состоянии текста любопытна, как показатель процесса творческой работы, происходившей в несколько приемов. Во-первых, при самом составлении текста некоторые слова зачеркивались (у нас они в скобках) и заменялись другими (их легко узнать по соответствующему числу слогов). Во-вторых, после некоторые стихи исправлялись (эти стихи, измененные и зачеркнутые, здесь напечатаны в скобках). Затем, судя по иным чернилам, в третий раз производилась работа исправления, при которой приписывались новые стихи.

IV (№ 40). «Вечер млада младешенька я пьяна была.
Не помню я, младешенька, домой как пришла.
Пришла млада младешенька, к чюжим воротам.
Добро было подворьецо, старуха лиха.
Как жить было с милым другом, старик разлучил.
Приехали татарова, полонили старика.
На конь стара посадили-то радость моя.

[1] Здесь луча́ — женского рода.