

Г. М. ПРОХОРОВ

**Келейная исихастская литература (Иоанн Лествичник,
Авва Дорофей, Исаак Сириянин, Симеон Новый Богослов,
Григорий Синаит) в библиотеке Троице-Сергиевой
лавы с XIV по XVII в.**

Как мы знаем из богатой интересными сведениями статьи Р. П. Дмитриевой «Светская литература в составе монастырских библиотек XV и XVI вв. (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры)»,¹ процентный состав светских произведений в библиотеках ведущих русских монастырей от XV к XVI в. уменьшался при одновременном росте самих этих библиотек, происходившем главным образом за счет церковно-назидательных сочинений. Это не вызывает особого удивления, поскольку речь идет о монастырских библиотеках: вполне естественно, что монахам нужна была в первую очередь церковно-назидательная и церковно-служебная литература. Удивительно было бы обратное.

Я хочу обратить внимание как раз на такого рода обратный процесс — на уменьшение места, занимаемого в монастырской библиотеке церковно-назидательной, точнее, именно монашеско-назидательной, литературой, — на явление неожиданное и поразительное.

Для наблюдений была избрана Троице-Сергиева лавра, поскольку лишь она, один из ведущих монастырей московского периода, позволяет начать наблюдения с XIV в., — с самого начала того культурного импульса, благодаря которому келейная учительная литература (переводы сочинений Иоанна Синайского или Лествичника,² VI в., Аввы Дорофея, VI—VII вв., Исаака Сириянина, VII в., Симеона Нового Богослова, XI в., Григория Синаита, XIV в., и др.)³ получила большое распространение на Руси. Перечисленные авторы — мистики-созерцатели, писавшие для воспитания подобных им подвижников. Вот характерные заголовки из их сочинений: «О священном и преподобном тела и души безмолвии», «О многословии и молчании», «О памяти смертной», «О безгневи и кротости», «О нестяжании», «О бдении телесном» (Иоанн Лествичник), «О смиренномудрии», «О совести», «О божественном страхе» (Авва

¹ См.: ТОДРА, т. XXIII, л., 1968, стр. 143—170.

² Книга «Лествица» известна в славянском (болгарском) переводе по спискам XII столетия (см.: А. Горский и К. Невоструев. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки, отд. 2, ч. 2. М., 1859, стр. 198), но широкое распространение на Руси получила она лишь с конца XIV в.

³ Разумеется, круг такого рода писателей гораздо шире; мною избраны были лишь самые, как мне показалось, популярные.