зание о мужестве и о уме, и о правде, и о истине (лл. 45 об.—50), Повесть о победе над крымскими татарами в 1572 г. (лл. 50—56 об.). На лл. 57—59 об. находятся запись о перенесении мощей царевича Димитрия из Углича в Москву 3 июня 1606 г., тропарь царевичу, краткое житие царевича Димитрия, списанное с его раки.[3]

2. Сулакадзевский список — в составе рукописного сборника, хранящегося в Рукописном отделе БАН СССР, 24. 5. 9, в 4°, 184 лл.; лл. 1, 176—184 чистые. Сборник написан скорописью разных почерков второй четверти XVII в.

Водяные знаки приблизительно датируются 1630—1640-ми годами: геральдическая лилия в щите под короной соответствует филиграни № 1414 в альбоме К. Тромонина, датируемой 1642 г.; двуглавый орел с распростертыми крыльями относится приблизительно к 1644—1646 гг. (Лабар, № 1300), двуглавый орел с двумя небольшими коронами — к 1633—1634 гг. (там же, № 1302).

Рукопись в конце XVIII в. принадлежала казанскому купцу А. И. Сулакадзеву, в XIX в. — И. И. Срезневскому, в 1910 г. подарена Рукописному отделу его вдовой Е. Ф. Срезневской.

Рукопись заключает в своем составе Историю о Казанском царстве (Казанский летописец) 1-й редакции (лл. 2—158 об.) и «Повесть како отомсти» (лл. 158 об.—174 об.; на л. 175 помещено несколько строк, приписанных в XVIII в.).[4]

3. Список Ю. А. Яворского — в составе рукописного сборника из собрания Ю. А. Яворского, хранящегося в Отделе рукописей ГПБ, № 41, в 8°, 183 лл. Сборник написан скорописью середины XVII в., на л. 183 имеется запись: «Писана книга сия лета 7159-м году», т. е. в 1651 г.

Водяные знаки датируются приблизительно 1640—1660-ми годами: голова шута в первой части рукописи (до л. 111 об.) имеет приблизительные аналогии под 1650—1651 гг. в альбоме А. А. Гераклитова (№ 1189), лилия в щите под короной — под 1648—1649, 1660 гг. у А. А. Гераклитова (№№ 211—214) и под 1650 г. у К. Тромонина (№ 431).

Рукопись в XIX—начале XX в. принадлежала сначала ростовскому купцу Н. А. Кайдалову, затем В. И. Лествицыну, И. А. Вахрамееву и Ю. А. Яворскому; в 1917 г. в составе собрания последнего она была приобретена Отделом рукописей Публичной библиотеки.

Сборник содержит Сказание об Александре Македонском (лл. 1—111 об.), компилятивное Сказание о царевиче Димитрии (лл. 112—183), состоящее из предисловия к Житию царевича Димитрия (лл. 112—115) и первой части этого жития (лл. 115—119), составленного Германом Тулуповым, а также компиляцию из «Повести како отомсти» и Сказания о Гришке Расстриге в первой (краткой) редакции (лл. 119 об.—183).[5]

4. Музейный список — в составе рукописного сборника, хранящегося в Музейном собрании ГИМ, № 2347, в 4°, 444 лл.; лл. 176—177 об. чистые. Сборник написан скорописью разных почерков XVII—XVIII вв.

---

[3] Описание рукописи см. также: РИБ, т. 13, изд. 2-е, СПб., 1909, стр. XXXIV—XXXVI; Е. Н. Кушева. Из истории публицистики Смутного времени, стр. 42—43, прим. 5; В. И. Буганов. Повесть о победе над крымскими татарами в 1572 г. — Археографический ежегодник за 1961 г., М., 1962, стр. 267.

[4] Более подробное описание см.: ПСРЛ, т. XIX, СПб., 1903, стр. V—VI; Описание Рукописного отдела БАН СССР, т. 3, вып. 1. Изд. 2-е. М.—Л., 1959, стр. 374—375; Г. Н. Моисеева. Казанская история. М.—Л., 1954, стр. 28.

[5] Описание рукописи см.: А. А. Титов. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву, вып. 2. М., 1892, № 568, стр. 386; в приложении (стр. 1—39) опубликован текст Сказания о царевиче Димитрии (лл. 119 об.—183 рукописи). А. А. Титов ошибочно перевел дату в рамке на л. 183 (1621 г., на самом деле — 1651 г.).