

Р. П. ДМИТРИЕВА

## Четыре сборники XV в. как жанр

В рукописном наследии древней Руси значительную долю составляют разного рода сборники. Разобраться во всем многообразии этих сборников, систематизировать их и определить те законы, по которым шло их создание, — задача в значительной мере трудная; по существу, она в научной литературе не ставилась и не решалась. Изучение рукописных сборников представляет интерес не только в историко-культурном отношении, но и потому, что это может дать вспомогательный материал для характеристики той среды, где создавались литературные произведения.

В научной литературе в известной мере исследована природа происхождения некоторых тематических сборников. Типы тематических сборников многообразны. Хорошо известны сборники с традиционным содержанием, ведущие свое происхождение от греческих оригиналов. Эти сборники имеют определенные названия: «Пчела», «Златая цепь», «Измарагд», «Златоструй». Они представляют собой более или менее устойчивый подбор статей учительного характера и морально-философских изречений.

Кроме того, рукописное наследие сохранило массу сборников, которые тоже можно определять как тематические. Но в отличие от названных выше переводных сборников эти тематические сборники можно классифицировать и объединять на основании их содержания, но при этом они могут быть не связаны общим происхождением. Чаще эти сборники возникают независимо друг от друга, по преимуществу каждый новый составитель подбирает статьи для них заново. Сборники, подбираемые по темам, имеют самое разнообразное содержание, иногда они охватывают широкий круг вопросов, а иногда довольно узкий. Они могут быть посвящены и чисто церковной тематике и более широкой проблематике — публицистике, истории, географии и т. д.

Особенно много сборников с историческим содержанием. В научных описаниях рукописей эти сборники нередко бывают выделены в особый раздел.<sup>1</sup> Природа создания этих сборников, их структура и этапы развития как особого типа рукописной книги остаются не выясненными. Уяснение этих вопросов не только помогло бы в воссоздании истории рукописной книги, но и способствовало бы раскрытию развития исторической мысли и конкретных условий ведения летописания. Отметим, что такого типа сборники чаще писались профессиональными писцами по инициа-

<sup>1</sup> Составители новейшего описания рукописей БАН посвятили отдельную книгу такого рода сборникам; см.: Исторические сборники XV—XVI вв. Описание рукописного отдела БАН СССР, т. 3, вып. 2. Составители: А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, В. Ф. Покровская. М.—Л., 1965.