

В. Е. ВЕТЛОВСКАЯ

Символика чисел в «Братьях Карамазовых»

Символ — один из видов иносказания. Он возникает тогда, когда отдельное слово или слова выражают смысл, обычно им не свойственный. В символе имеются два плана, два ряда представлений, так или иначе соотношенных друг с другом. Принято видеть символическое иносказание там, где второй план (план подразумеваемого) выражает сферу отвлеченных понятий, идей, имеющих глубокое и важное значение.

С древнейших времен (и особенно со времен пифагорейцев) существует представление об особом значении чисел, существует и огромная литература об этом. Но такая символика нас в данном случае не интересует. В художественном произведении иносказание создается контекстом. Контекст и указывает на второй, идийный план слова или слов и устанавливает с большей или меньшей четкостью содержательное значение этого второго плана. Символическое значение чисел ничем не отличается от символического значения других компонентов художественного произведения: отдельных слов, сцен, этапов действия и т. д. Из этого соображения мы и исходим.

Зыбкость содержательного значения символа в индивидуальных (не народных) художественных произведениях, в частности — тех символов, о которых здесь пойдет речь, не позволяет говорить о втором плане иносказания с абсолютной твердостью и допускает ряд гипотетических суждений. В качестве данного мы берем, с одной стороны, некоторые числа, появляющиеся в романе «Братья Карамазовы», а с другой — идейно-тематическую и отчасти формальную основу этого произведения в целом.

Прежде всего следует сказать, что символика в «Братьях Карамазовых» выражается не только в особом значении некоторых чисел. Символика чисел только часть в однородном ряду явлений, может быть, наименее существенном для поэтической системы этого романа, но в то же время достаточно для нее характерном.

Среди разных чисел, упоминаемых в «Братьях Карамазовых», обращает на себя внимание постоянно повторяющееся число три. Первая фраза первой главы звучит так: «Алексей Федорович Карамазов был *грегг*им сыном помещика нашего уезда Федора Павловича Карамазова» (9, 11).¹ Дальше: «Он был женат два раза, и у него было *три* сына — старший, Дмитрий Федорович, от первой супруги, а остальные два, Иван и Алексей, от второй» (9, 12). «Пока он докучал всем своими

¹ Все ссылки на роман «Братья Карамазовы» даются по изданию: Ф. М. Достоевский, Собр. соч. в десяти томах, тт. 9, 10, ГИХЛ, М., 1958. Первая цифра — том, вторая — страница. Курсив везде наш.