

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

В. И. МАЛЫШЕВ

Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского дома АН СССР

Настоящий обзор рукописей сочинений Аввакума, хранящихся в Пушкинском доме АН СССР, является дополнением к двум обзорам на данную тему, ранее опубликованным в «Трудах Отдела древнерусской литературы»,¹ и включает материалы, поступившие после 1967 г.

За истекшее время собрание древнерусских рукописей пополнилось семью рукописными книгами XVII—XIX вв. с произведениями Аввакума. Две были привезены с Печоры, одна найдена в Красноборском районе Архангельской области, две доставлены В. В. Лукьяновым из Ярославля и одна обнаружена в деревне Войново, на Двине. Седьмая рукопись, сборник XVII в., состоящий из автографов протопопа Аввакума и инок Епифания, подарена Институту И. Н. Заволоко, ученым из Риги, нашедшим его несколько лет назад в Москве.

Важнейшим приобретением, подлинным событием в жизни хранилища, является, конечно, получение этого сборника автографов Аввакума и Епифания, написанного в Пустозерске. Уникальная находка сразу же значительно подняла ценность хранящихся в Пушкинском доме рукописей с сочинениями Аввакума. Теперь Пушкинскому дому принадлежит и единственный известный рисунок Аввакума, находящийся в этом сборнике. На нем изображены главные враги старообрядчества и их изображения сопровождаются бранными надписями. Учитывая большой вклад, сделанный этой находкой И. Н. Заволоко в изучение Аввакума, и его благородный поступок (бескорыстный дар рукописи в хранилище), Институт принял решение именовать впредь эту рукопись Пустозерским сборником И. Н. Заволоко. Сборник изучен Н. С. Демковой.²

Вновь поступившие произведения Аввакума не только увеличили количество списков ранее имевшихся в Пушкинском доме его писаний, но и дополнили их другими его сочинениями, прежде здесь не встречавшимися. Так, прибавилась еще одна редакция Жития (В), сочинение «о божестве и о твари», четыре небольших отрывка из челобитной царю Федору Алексеевичу и небольшой фрагмент из какого-то неизвестного произведе-

¹ В. И. Малышев. 1) Сочинения протопопа Аввакума в собрании Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. — ТОДРА, т. XIII, М.—Л., 1957, стр. 581—590; 2) Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского дома АН СССР. — ТОДРА, т. XXIII, Л., 1968, стр. 321—327.

² Н. С. Демкова: 1) Уникальный автограф Жития Аввакума. — Вопросы языкознания, 1969, № 1, стр. 127—130; 2) Житие протопопа Аввакума (творческая история текста). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1969, стр. 6. — Рисунок воспроизведен и описан в статье В. И. Малышева: Новые поступления в собрание древнерусских рукописей Пушкинского дома — Русская литература, 1969, № 2, стр. 123.