

великого поста, что соответствует сюжету этой редакции, в ее художественной целостности. Решить вопрос о соотношении редакций можно, лишь анализируя все чтения дошедших списков и принципы художественного построения каждой из разновидностей текста. Что же нам дают списки?

Обратимся сначала к спискам краткой редакции А. Их нам известно одиннадцать.

1. Список, изданный в книге: Памятники старинной русской литературы, издаваемые гр. Кушелевым-Безбородко, вып. III, СПб., 1862, стр. 11—12. — Текст издан А. Н. Пыпиным по рукописи неизвестного теперь Златоуста XVI в. Далее обозначаем список — *Пып.*

Название: «Слово святых апостол, иже от Адама во аде к Лазарю».

2. Список, изданный в книге: Памятки українсько-руської мови і літератури, т. II. У Львові, 1899, стр. 315—316. — Текст издан Ив. Франко по рукописи собрания Киевской духовной Академии (ч. 37, Аа, 107). Сборник по печатным описаниям разыскать не удалось.¹⁰ Далее — *К.*

Название: «Повести святых апостол о Лазареве воскресении, иже от Адама к Лазарю четверодневному».

3. ГБЛ, ф. 310, собрание В. М. Ундольского, № 1109, лл. 137 об.—139. Первая четверть XVI в.¹¹ Далее — *У₁.*

Название: «Слово святых апостол иже от Адама во аде к Лазарю».

Список *У₁* дошел до нас в рукописи, содержащей Златоуст и «соборник»,¹² писанный полууставом, в два столбца, в лист, на 350 лл. (лл. 1—256 — Златоуст, лл. 256 об.—350 — «соборник»). Водяной знак — ладонь левой руки с крестообразным цветком над средним пальцем, у Н. П. Лихачева¹³ №№ 1330—1332. Бумага датируется 1495, 1499 и 1501 гг. В печатном описании рукопись по почерку датирована XVI в.

Тексту списка *У₁* предшествует слово Иоанна Златоуста «На воскресение правоверного Лазаря», а вслед за *У₁* находится поучение Иоанна Златоуста «На вход Христа в Иерусалим».

4. ГИМ, собрание гр. А. С. Уварова, № 595, лл. 121—122 об. Нач. XVI в. Далее — *У₂.*

Название: «Повести святых апостол о Лазареве воскресении иже от Адама глаголы к Лазарю четверодневному».

Златоуст учительный и постный,¹⁴ в лист, полуустав, в два столбца, на 182 лл. Водяной знак — латинское «Р» с раздвоенным концом, у Н. П. Лихачева, водяной знак № 1394 и № 1395, датируются 1517 г.

Список *У₁* помещен между словом Иоанна Златоуста на воскресение Лазаря и его же поучением на вход Христа в Иерусалим.

5. ГБЛ, собрание В. М. Ундольского № 575, лл. 91 об.—94. Нач. XVI в. Далее — *У₂.*

Название: «Слово святых апостол иже от Адама во аде к Лазарю».

Сборник житий, слов и поучений, в 4°, на 210 лл. Полуустав. Водяной знак — змий (лл. 2, 3, 8 и др.). На 1 л. скорописью — буквы, отдельные слова — проба пера. Рядом запись: «Сия книга глаголемая соборник». На лл. 2—7 — запись о продаже рукописи: «Лета 7131 (1623) февраля 6 день сию книгу соборник продал в дом к Николе Чудотворца за Колодо озеро Андрюшка Иванов Попов Щепин. А цены на книге взял

¹⁰ См.: Н. И. Петров. 1) Описание рукописей Церковно-Археологического музея при Киевской духовной академии, вып. I—IV, Киев, 1875—1879; 2) Описание рукописных собраний, находящихся в г. Киеве, вып. I, Киев, 1891; вып. II, М., 1896; вып. III, М., 1905.

¹¹ Упоминается в книге В. Н. Перетца «Слово о полку Игоревім». Пам'ятка феодальної України — Руси в XII віку, стр. 256.

¹² См.: Печатное на машинке описание собрания В. М. Ундольского, Ф. 310, №№ 580—1422, стр. 332, в Отделе рукописей ГБЛ.

¹³ Н. П. Лихачев. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. Ч. I. Исследование и описание флиграней, с приложением семнадцати фототипических таблиц. СПб., 1899; Ч. III. Альбом снимков, СПб., 1899.

¹⁴ Рукопись описана: Описание славяно-русских рукописей собрания гр. А. С. Уварова. Составил архимандрит Леонид, ч. I, М., 1893 (далее: Арх. Леонид), стр. 333.