

В. П. АДРИАНОВА-ПЕРЕТЦ, И. Н. СТАРОВЕРОВА

### Из архива академика М. Н. Тихомирова<sup>1</sup>

В архиве академика М. Н. Тихомирова среди неопубликованных статей, заметок, набросков задуманных работ, сохранившихся то в автографах, то в машинописях с авторскими исправлениями или добавлениями, И. Н. Старовой обнаружен план большой монографии, тему которой условно можно формулировать «Посадская литература XVII в.». Названия отдельных глав этой будущей монографии М. Н. Тихомиров пронумеровал (общее их число 17), однако порядок, в котором расположены эти главы, вряд ли был уже окончательно установлен данным наброском. Так, например, в заключительный, 17-й раздел включены вопросы, относящиеся к первым вступительным главам, и один из них явно дублирует гл. 5: «Всеобщее распространение посад[ской] л[итерату]ры в XVII в.» — ср. в гл. 17: «Распространение посад[ской] л[итерату]ры в больших город[ских] центрах с посад[ским] населением». И вопрос «Созд[ание] всерос[сийского] рынка и посад[ская] л[итерату]ра» также, очевидно, вошел бы в характеристику социально-экономической обстановки в посадах XVII в. В данном предварительном плане нарушена иногда и географическая последовательность глав, посвященных литературе отдельных городов или областей. Так, например, гл. 11 — «Сибирь» разъединяет «Калязин» и «Нижний Новгород», «Казань и Астрахань» помещена между главами «Вага» и «Холмогоры». Содержание главы «Сибирь» может быть значительно расширено: по-видимому, в Томске сложилась «повесть о Таре и Тюмени»; рядом с легендой о Василии Мангазейском можно напомнить другую аналогичную — о Симеоне Верхотурском. Есть основание думать, что в Тобольске, во время ссылки, князь С. И. Шаховской написал свою повесть об убийстве в Угличе царевича Дмитрия.

Но и в таком, очевидно первом, варианте этот план увлекает широтой охвата материала, стремлением заглянуть в литературную работу не только крупных городских центров, но и посадов далеких окраин Московского государства XVII в. Углубленное изучение материала, вероятно, уточнило бы прикрепление к определенным географическим пунктам названных в плане произведений (например, занесение в литературу Пскова повести о Фроле Скобееве или в литературу Сольвычегодска — повести о Савве Грудцыне). Однако самый замысел М. Н. Тихомирова — дать широкую картину литературной жизни в городах и посадах XVII в. подскажет многим исследователям темы и для небольших этюдов к этой картине, и для обобщения разрозненных наблюдений и уста-

<sup>1</sup> Предисловие В. П. Адриановой-Перетц, публикация И. Н. Старовой.