

И. Э. СЕРМАН

## Херасков и Курбский

«Россияда» (1779), стоившая Хераскову восьмилетнего напряженного труда, явилась итогом серьезного, продуманного использования данных истории, и в первую очередь литературных и исторических произведений XVI—XVII вв.

Семидесятые годы XVIII в. принесли среди ряда новых для русской литературы веяний (Юнг, мифология скандинавского Севера, Оссиан — пока еще во французских переводах) напряженный интерес к национальной истории. Предпринимается ряд изданий и систематических публикаций документов, летописей, мемуаров.<sup>1</sup>

Документальность становится неоспоримым принципом при обращении к историческому материалу. Херасков в «Историческом предисловии» к «Россияде» указывал: «Повествовательное сие творение расположил я на исторической истине; сколько мог сыскать печатных и письменных известий, к моему намерению принадлежащих...».<sup>2</sup>

В литературе о Хераскове уже указывались некоторые из печатных «известий», какими пользовался Херасков в работе над «Россиядой». Наиболее обстоятельное исследование этих источников принадлежит Г. Э. Кунцевичу, установившему, что так называемая «Казанская история» — известный литературный памятник 60-х годов XVI в. — послужила Хераскову основным источником материалов для его эпопеи.<sup>3</sup> Кунцевич считал также, что Херасков мог пользоваться и некоторыми печатными публикациями летописей и исторических исследований.<sup>4</sup> Указал Кунцевич и на возможное знакомство Хераскова с сочинениями князя А. М. Курбского.<sup>5</sup> Херасков выбрал для своей «иронической поэмы» важнейшее, как ему представлялось, событие допричинного периода царствования Грозного, чем и избавил себя от необходимости высказать свое отношение к последующим событиям эпохи: «Впрочем, безмерные царские строгости, по которым он Грозным проимянован, ни до намерения моего, ни до времени, содержащем в себе целый круг моего сочинения, вовсе не касаются».<sup>6</sup>

<sup>1</sup> См.: С. А. Пештич. Русская историография XVIII века, ч. II. Л., 1965, стр. 15—18.

<sup>2</sup> М. Херасков. Россияда, ироническая поэма. М., 1779, стр. 4.

<sup>3</sup> Г. Э. Кунцевич. «Россияда» Хераскова и «История о Казанском царстве». — ЖМНП, 1901, январь, стр. 1—15.

<sup>4</sup> П. И. Рычков. Опыт Казанской истории древних и средних времен... СПб., 1767; Царственная книга, то есть летописец царствования царя Иоанна Васильевича... СПб., 1769; Степенная книга, ч. II. СПб., 1775.

<sup>5</sup> Г. Э. Кунцевич. «Россияда» Хераскова. — ЖМНП, 1901, ноябрь, стр. 175.

<sup>6</sup> М. Херасков. Россияда... стр. 3 об.