

М. В. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

«Слово о Лазаревом воскресении» (характеристика редакций)

Апокрифическое «Слово о Лазаревом воскресении» тесно связано с древнерусской литературой киевского периода. Ив. Франко обратил внимание на стилистическую близость названного памятника «Слову о полку Игореве» и отметил высокие художественные достоинства этого произведения: «Переконуемо ся, що маємо тут перед собою не прозу, не шумну риторіку, а поему...».¹ И. П. Еремин называл «Слово о Лазаревом воскресении» одним из «замечательнейших памятников эпидейктического красноречия Киевской Руси, отдельными деталями своей поэтической фразеологии близко напоминающим „Слово о полку Игореве“».²

«Слово о Лазаревом воскресении» изучали И. Я. Порфирьев,³ Ив. Франко и И. П. Еремин. И. Я. Порфирьев установил некоторые апокрифические источники текста — «Слово о погребении тела господина нашего Иисуса Христа» Епифания Кипрского и «Слово в святую и великую пятницу» Евсевия Александрийского. Ив. Франко изучил язык памятника и сделал реконструкцию «Слова о Лазаревом воскресении» на основе текста известных ему трех списков. И. П. Еремина интересовала художественная структура «Слова», как одного из памятников торжественного красноречия.

Но несмотря на эти работы исследователей, «Слово о Лазаревом воскресении» остается до сих пор не до конца изученным. Не известны время возникновения «Слова» и все его источники, не выяснена и литературная история текста. Настоящая заметка представляет собой попытку кратко охарактеризовать редакции памятника.⁴

«Слово» было известно по трем спискам в изданиях А. Н. Пыпина (из неизвестной рукописи Златоуста XVI в.; далее: список *Пып*).⁵

¹ Ив. Франко. Слово о Лазаревом воскресении. Староруська поема на апокрифічні теми. — Записки Наукового товариства ім. Шевченка, тт. XXXV—XXXVI, Киев, 1900, стр. 2.

² И. П. Еремин. Жанровая природа «Слова о полку Игореве». — В кн.: Литература древней Руси. М.—Л., 1966, стр. 154—155.

³ И. Я. Порфирьев. Апокрифические сказания о новозаветных лицах и событиях по рукописям Соловецкой библиотеки. — СОРЯС, т. LII, № 4, СПб., 1890, стр. 36—49.

⁴ Предварительные наблюдения над редакциями «Слова» см. в тезисах доклада: М. В. Рождественская. К литературной истории текста «Слова о Лазаревом воскресении» (Пинежские списки «Слова» 1533 г.). — В кн.: Тезисы докладов на совещании молодых специалистов «Вопросы изучения средневекового славянского и греческого рукописного наследия в советских собраниях (текстология, палеография, кодикология, источниковедение и др.)». Л., 1967, стр. 11—13.

⁵ Памятники старинной русской литературы, изд. гр. Кушелевым-Безбородко, вып. III. СПб., 1862, стр. 11—12.