

А. А. НАЗАРОВСКИЙ

К изучению «Повести о Горе-Злочастии»

Как всякое истинно художественное произведение, полное глубокого значения, связанное со «злобами дня» своей эпохи и пытающееся не только изобразить, но и осмыслить их, «Повесть о Горе-Злочастии» является памятником идейно насыщенным, многоплановым, сложным. Отсюда неослабевающий интерес к нему на протяжении более ста лет.¹ Отсюда различные, порой противоречивые определения его общей идеи, отдельных сторон, художественных приемов. Среди ряда спорных вопросов, связанных с изучением «Повести о Горе-Злочастии», особенно важен один: что является главной темой повести — борьба «отцов и детей», происходящая в XVII в., или злая доля всего человечества, безотрадная жизнь человека вообще. Давним и последовательным сторонником второго решения вопроса является Д. С. Лихачев, посвятивший рассматриваемой повести ряд ценных статей.² Многое в этих статьях интересно, убедительно и приемлемо. Многое, но не все. И прежде всего не вполне приемлемым представляется основной тезис.

Я более склоняюсь к традиционной точке зрения на «Повесть о Горе-Злочастии» — как на отражение конфликта «отцов и детей». Конечно, не все в повести покрывается такой трактовкой. Переходные (переломные) эпохи — исторический процесс длительный, сложный, многосторонний, связанный с переоценкой ценностей во всех областях жизни, и борьба «отцов и детей» лишь одна из граней этого процесса. Но наличие такой борьбы в переломные эпохи неизбежно, как неизбежно и ее отражение в литературе. Литература переходного XVII в., «нового периода русской истории»,³ знает и другие произведения, откликнувшиеся на отношения двух поколений. Это — «Повесть о Савве Грудцыне», во многом очень близкая к «Повести о Горе», и «Повесть о Фроле Скобееве», резко отличающаяся от первых двух идейной позицией автора и активностью главного героя, типичного «приобретателя» XVII в. Кстати, в этом произведении столкновение двух поколений выходит за узкие рамки семьи, оно соединяется с борьбой рядового дворянства с крупными феодалами за

¹ См.: В. Л. Виноградова. Повесть о Горе-Злочастии. (Библиография). — ТОДРА, т. XII, М.—Л., 1956.

² Д. С. Лихачев. 1) Повесть о Горе-Злочастии. — В кн.: История русской литературы, т. II, ч. 2. М.—Л., 1948; 2) Иноказание «жизни человеческой» в «Повести о Горе-Злочастии». — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX вв. М.—Л., 1958; 3) Человек в литературе древней Руси. М.—Л., 1958 (главы 8 и 10); 4) Культура русского народа X—XVII вв. М.—Л., 1961, стр. 98—103.

³ В. И. Ленин. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? — Полное собрание сочинений, т. 1, стр. 153.