

В. В. ЛУКЬЯНОВ

## Новые поступления в рукописные собрания Ярославского и Ростовского музеев (краткий обзор)

Со времени опубликования сведений о рукописных собраниях Ярославского и Ростовского музеев<sup>1</sup> эти собрания пополнились новыми поступлениями, среди которых имеется немало заслуживающих внимания исследователей. Всего за это время поступило в оба музея<sup>2</sup> 156 рукописей, относящихся по времени написания к XIV—XX вв.

Многие рукописи XVIII—XIX вв. датированы и написаны в Ярославском крае; в некоторых рукописях указаны имена писцов. Часть рукописей была получена в дар и приобретена от местных жителей, — большинство же их было обнаружено в Ростовском музее среди неразобранных печатных книг и в архиве музея.

Во вновь поступивших рукописях представлены почти все виды рукописной книги, при некотором преобладании памятников литературы древней Руси и нового времени, — как русских, так и переводных. Ниже приводим перечень наиболее примечательных произведений из числа вновь поступивших.

### ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕРУССКОГО ОРИГИНАЛЬНОГО И ПЕРЕВОДНОГО ЛИТЕРАТУРЫ

Повесть о Ерше Ершовиче, XVII в. (77),<sup>3</sup> столбец в 4 полосы;<sup>4</sup> Повесть о семи мудрецах, Повесть о Казанском царстве и Повесть о Ни-

<sup>1</sup> В. В. Лукьянов. 1) Собрание рукописей Ярославского областного краеведческого музея — ТОДРА, т. X, М.—Л., 1954, стр. 472—478; 2) Краеведческие материалы в рукописных собраниях Ярославля. — Краеведческие записки, вып. 1, Ярославль, 1956, стр. 251—257; 3) Рукописные собрания Ярославского краеведческого музея (краткий обзор). — Краеведческие записки, вып. 2, Ярославль, 1957, стр. 271—277; 4) Краткое описание коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея. — Краеведческие записки, вып. 3, Ярославль, 1958, стр. 290; 5) Краткие сведения о рукописных собраниях городов Ростова, Рыбинска и Тутаева Ярославской области. — ТОДРА, т. XII, М.—Л., 1956, стр. 514—517.

<sup>2</sup> В 1959 г. на базе Ярославского и Ростовского краеведческих музеев и музей-усадьбы Н. А. Некрасова в Карабихе был создан объединенный Ярославско-Ростовский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

<sup>3</sup> Цифры в скобках соответствуют номерам рукописей по составленной нами описи: рукописи №№ 1—86 находятся в Ростовском музее, а остальные — в Ярославском.

<sup>4</sup> Текст повести написан полууставом и разделен на главы (пункты), помеченные славянскими цифрами. Начала недостает; текст начинается с XII главы. Флигрань бумаги — «голова шута» (А. А. Герасимов. Флигрань XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения, М., 1963, стр. 204.

коле Зарайском — в сборнике XVII—XVIII вв. (144); Звезда пресветлая,<sup>5</sup> XVII—XVIII вв. (1); Сказание о ризе господней, XVII—XVIII вв. (1 и 144); Повести о богородичных иконах: Новгородской, XVII—XVIII вв. (87 и 144), Тихвинской и Владимирской, XVII—XVIII вв. (144), Толгской, XVII—XVIII вв. (1).

Апокрифы: Страсти Христовы, 1772 г. (3), 1780-е годы (146); Сон богородицы и Слово о почитании пятниц, XIX в. (57); Сказание Иеронима об Иуде предателе, 1780-е годы (146); Сказание о явлении ангела Макарию Египетскому, 1780-е годы (146), 1830-е годы (108); Слово Евсевия Самосадского о сошествии Иоанна Предтечи во ад и Слово Палладия мпиха о втором пришествии Христове, XVII—XVIII вв. (87); Слово о видении ангела пишуща входящих в церковь на молитву,<sup>6</sup> 1830-е годы (108).

Творения отцов и учителей церкви: «Паренесис» Ефрема Сирина («слова» 13—21, 83—86), XIV в. (79); Поучения Иоанна Златоуста, XV—XVI вв. (142) и XIX в. (98); Избранные беседы Иоанна Златоуста, XVIII в. (84 и 85); его же «Слово о дворе и змие», XVII—XVIII вв. (87) и «Книга о священстве», XVIII в. (44); Св. Сильвестра и преподобн. Антония Истокование о св. Троице и о всей твари разумное изложение, 1894 г. (152);<sup>7</sup> Поучения Ильи Мипятя, XVIII в. (81); Симеон Полоцкий, «Венцы веры», XVIII в. (88); Иоанникий Галятовский, «Небо новое», XVII—XVIII вв. (87); Феофан Прокопович, «Рассуждение о псудобоносимом законном иже», 1783 г. (48); Дмитрия Ростовского Поучения, XVIII в. (76) (автограф) и 1779 г. (74); его же «Проповедь, произнесенная в Московском Успенском соборе 22 авг. 1708 г.» (73 — автограф); его же «Летописец келейный», XVIII в. (28) и «Диариуш», 1836 г. (110).

Жития: Иоанна Новгородского, Филиппа митрополита Московского, Василия и Константина Ярославских, XVII—XVIII вв. (87); Дмитрия Ростовского и Иакова Ростовского, 1779 г. (74); Федора, Давида и Константина Ярославских, XVII—XVIII вв. (87), XVIII в. (58); патриарха Никона, 1782 г. (145).

## СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Прение диакона Федора Иванова с митрополитом Афанасием Иконийским о знамении крестном, еже бысть во 176-м году, 1830-е годы (108); О сложении перстов (с цветными изображениями благословляю-

№ 1374, 1678 г.). Рукопись была опубликована (с некоторыми пропусками текста и с ошибками в транскрипции) ее прежним владельцем Ф. Ляликовым в «Московском телеграфе» (1832, № 18, стр. 291—293).

<sup>5</sup> В предисловии сказано, что книга переведена «с белоруссийского языка ... недостойным придежашем и иждивенем грешного простолюдина Никиты...»; в конце книги летопись писца «Симсона, дячка церкви Григория Богослова». Филигрань — герб г. Амстердама.

<sup>6</sup> Здесь же наставления иконописцу, как писать образ этого видения.

<sup>7</sup> На лл. 265—266 запись писца: «Книга сия ... писана в деревне Кудашке крестьянином Иваном Гавриловым Башповым ... в лето 7402-е ... с замечательной древности книги в 4-ю долю листа, принадлежащей проживающему в селе Городце балахнинскому купцу Петру Алексеевичу Овчинникову. Его же книга, хотя и не имеет летописи когда писана, но по письму и знакам бумаги, полагать надо, писана во второй половине XV века... причем на одной книге ... на первых листах вкладная подпись: „Лета 7107, месяца декабря в 11 день сия книга Сильвестра домовая церковная соборного храма Благовещения ... у Соли в Вычегодкия на посаде положение Никиты Григорьева сына Строганова для своего поминания заздравного и для своих родителей за упокой...“. Всех листов в этой книге 177, а строк на страницах по 25 строк».

щих рук), XVIII в. (56); Семен Денисов, «Российский виноград», XIX в. (101); «О браках. Творение Спиридона Иваныча, бывшего во дни отца Андрея Дионисовича», XIX в. (102).

#### ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

История о Барбосе (о Евдоне и Берфе), 1734 г. (140); М. Херасков, «Синав и Трувор», и «Венецианская монахиня», 1760-е годы (38); Г. Р. Державин, Стихотворения, 1830-е годы (16); К. Ф. Рылсеев, «Войнаровский», 1830-е годы (55); А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», «Граф Нулин», «Братья разбойники», стихотворения, XIX в. (66); И. Козлов, «Веледа», поэма, 1830-е годы (23); Тарновский и Руднев, «Живчик», водевиль, XIX в. (33); «Деревенский поэт, или Любовь хитра на выдумки», комедия, XIX в. (34); Л. М. Мартынов, «Рассуждение о бытии божием, изложенное в стихах»,<sup>8</sup> 1817 г. (127); К. А. Доводчиков, «Панорама Ярославля», XIX в. (118, 119);<sup>9</sup> Песня, сложенная ратниками Ростовской дружины государственного ополчения (нач.: «Славься, славься град Ростов...»), 1855 г. (29); В. Хлопотинин, «Беглый очерк Исадской мельницы», поэма, 1888 г. (62); «Сын купца», повесть, глава 1, XIX в. (12);<sup>10</sup> И. И. Пальмин, Разные стихотворения (автограф), XIX в. (116); Л. Н. Трефолев, Стихотворения и проза (автограф), XIX в. (117); С. Д. Дрожжин, Три стихотворения (автограф), XIX в. (114); С. Я. Дерунов, Два стихотворения (автограф), XIX в. (115).

Народные стихи: Без названия (нач.: «А и мы бы грешнии не в лишке, аще еще и в малем сем пребываем именишке...»); Без названия (нач.: «Ныне же что еще има к твае честности писати, чтобы тебе государю моему милость свою на нас излияти...»); «Рифмы плачевны, от жалости сотворены, на воспоминание от сына своей матери» (нач.: «Рыдания убо се настоят мне время...»), — в сборнике 1820-х годов (108).

#### МАСОНСКИЕ И АНТИМАСОНСКИЕ РУКОПИСИ

«Откровения, сделанныя Гр. К.»; «Некогорые исторические известия о С. К.»; «Выписка из пастырского послания к истинным С. К. древней системы 578 : 5»; «Плоды благодати, или Духовные мысли двух любителей премудрости», в сборнике XVIII в. (60); «Изъявление некоторых известных дел проклятых зборищев франкт масонского» (нач.: «Проявились в России франкт масоны, и творят почти явно демонские законы»), XVIII в. (63).

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Топографическое описание Ярославской губернии, 1797 г. (141);<sup>11</sup> Сборники исторических материалов ярославского купца С. Серебrenи-

<sup>8</sup> На рукописи запись писца: «Сочинено и произнесено профессором философии и инспектором Ярославской семинарии Авксентьем Матфеичем г-ном Мартыновым при собрании оной семинарии 1817-го года, октября 21-го дня».

<sup>9</sup> Сатирическая поэма на местную знать и высших чиновников Ярославля. Известно несколько списков; опубликована не была.

<sup>10</sup> Произведение местного автора; действие происходит в Ростове и окружающих его селках.

<sup>11</sup> В книге, кроме текста, 25 листов карт и планов; на всех планах городов губернии указана пунктиром старая планировка до 1778 г.

кова, XIX в. (129, 131);<sup>12</sup> П. А. Соколов, «Исторические сведения о церкви Богоявления в с. Гвоздево Ростовского уезда», 1851 г. (8);<sup>13</sup> Записи исторические и дневниковые угличского краеведа Н. Серебренникова, 1877—1882 гг. (106, 107);<sup>14</sup> Крагкое описание жизни строителя Вознесенской церкви в с. Круглицах Рыбинского уезда купца А. П. Березина, 1863 г. (121);<sup>15</sup> Дневник и воспоминания ярославского краеведа К. М. Дмитриева, 1920—1931 гг. (147).

К краеведческим материалам следует отнести также синодики местных церквей и монастырей и частных лиц: Ростовского Рождественского женского монастыря (лицевой), XVII в. (11); Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря, 1760-е годы (5); Ростовского Варницкого монастыря, XIX в. (50); Ярославской Пятницкой, что на Сполье, церкви, XIX в. (155); крестьянина Матвея Михайлова дер. Максимова, XVII в. (71); ростовского купца Василия Михайлова Хлебникова, XVIII в. (70).

Описи монастырского и церковного имущества: Ростовского Успенского собора, 1691 г. (22) и 1853 г. (61); Ростовского Спасского, что на Песках, монастыря, 1719 г. (18);<sup>16</sup> Ростовского Зачатьевского Яковлевского монастыря, 1757 г. (83); Ростовской церкви Симеона Столпника, 1760 г. (10); ризницы Ростовского архиерейского дома, 1776 г. (20); Ростовской Спасской, что на площади, церкви, 1793 г. (13) и 1854 г. (22); Ростовской церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи, 1793 г. (7); деревянной Дмитриевской церкви в с. Пошикарпове Ростовского уезда, 1794 г. (9); Богоявленской церкви с. Угодичи Ростовского уезда, 1837 г. (139); Ярославской Спасопробойнской церкви, 1854 г. (89).

Церковные летописи («запись достопамятных событий»): Введенской церкви г. Ростова, 1792—1910 гг. (72); Предтеченской церкви с. Кодорово Любимского уезда, 1867—1886 гг. (134);<sup>17</sup> Ростовской Всехсвятской церкви, 1877—1914 гг. (82).

### УЧЕБНЫЕ КНИГИ И ПОСОБИЯ

Азбука российская, XVIII в. (54);<sup>18</sup> «Арифметика» Леонтия Магницкого, XVIII в. (148, 149); Руководство к арифметике, 1790 г. (32);<sup>19</sup> Учебные записи по навигации, геодезии и фортификации. XVIII в. (104); «Еммануил Кениг, или Разные химические записки, выбранные из разных авторов», 1791 г. г. Ярославль (112); Правила о диалектах греческого языка, XIX в. (35); Х. Баумстер, «Логика», XIX в. (36);

<sup>12</sup> Из собрания И. А. Вахрамеева, №№ 639, 640. Содержание сборников см.: А. А. Титов. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву, вып. 2. М., 1892, стр. 432—436.

<sup>13</sup> Здесь же акварельный рисунок: Вид села Гвоздьева.

<sup>14</sup> Здесь же акварельный рисунок: Вид Никольской церкви, что на Петухове, в Угличе.

<sup>15</sup> Здесь же рисунок пером: Вид церкви.

<sup>16</sup> В описи приводится перечень всего монастырского имущества, включая церкви, ризницу, хозяйственные постройки и инвентарь, сельскохозяйственные орудия труда, крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, птиц и пр.

<sup>17</sup> Приводятся сведения об экономическом положении крестьян прихода церкви за указанные годы.

<sup>18</sup> Содержание рукописи: Азбука, с изречениями на данную букву; Образцы образцов в письмах к разным лицам; Четыре действия арифметики; Русско-немецкий словарь.

<sup>19</sup> Записи на киши: «Писал сию арифметику Лальского народного училища второго класса ученик Федор Кузнецов 1790 года»; «Сей книгой пользовался города Кириллова купецкой сын Иван Булычев ... 1803 года...»; «Сей книгой пользовался Петр Аврамов ... 1805 г.»

«Определения из риторики Десколония» (на латинском языке), 1810-е годы, г. Ярославль (109); Иконописный подлинник, XVIII в. (45).

Кроме перечисленных выше рукописей, в Ростовском музее имеется большое количество документов XVII—XIX вв., в том числе столбцы XVII в. (несколько сот штук), грамоты и патенты XVII—XVIII вв., а также указы центральной и местной власти XVIII—XIX вв. На некоторые документы имеются старые описи, большинство же их не описано, и составление таких описей намечается провести в ближайшие два года.

---