

Н. С. ДЕМКОВА, Н. Ф. ДРОБЛЕНКОВА

К изучению славянских азбучных стихов

Со времени открытия и публикации А. И. Соболевским древнейших церковнославянских стихотворений представления о древнейшей славянской поэзии значительно расширились. Издания других стихотворных памятников Р. О. Якобсоном, Н. С. Трубецким, Д. Костичем, Э. Кошмидером и другими¹ позволили обнаружить существование различных типов силлабики, наличия у славян разработанной системы стихосложения, также и вне церковнослужебной сферы применения древнейшей поэзии: существовал жанр похвалы («Похвала царю Симеону», «Похвала Григорию Назианзину», принадлежащая, как доказывает Н. С. Трубецкой, Кириллу Философу, «Похвала Кириллу и Мефодию» Константина Преславского) и особый тип поэтического вступления-пролога («Проглас» к «Евангелию»).

В древнейшей славянской поэзии были очень распространены азбучные стихи — жанр, опиравшийся на богатую византийскую традицию и почти не исследованный. Исключение составляет лишь одна «Азбучная молитва» («Аз словом сим молюся богу...»), затмившая все другие виды азбучных стихов и всегда изучавшаяся вне общего фонда славянской азбучной поэзии.

Из большого числа азбучных стихотворений, известных в рукописях, опубликованы лишь некоторые, причем часть из них — в малоизвестных, забытых изданиях (типа изданий Амфилохия и А. Петрова).²

¹ Обзор новейших исследований и публикаций см. в статье: А. М. Панченко. Перспективы исследования истории древнерусского стихотворства. — В кн.: Актуальные задачи изучения истории русской литературы XI—XVII веков. М.—Л., 1964, стр. 256—273 (ТОДРЛ, т. XX). Авторы статьи приносят глубокую благодарность В. П. Адриановой-Перетц, указавшей на обилие рукописных источников по данной теме и передавшей для работы тексты многих толковых азбук.

² Опубликованы тексты следующих азбучных акrostихов (не указываем здесь издания «Азбучной молитвы», широко известной специалистам):

а) «Аз есмь всему миру свет». Акrostих издан А. И. Соболевским в работе. Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии (СОРЯС, т. LXXXVIII, № 3). СПб., 1910. (Далее: Соболевский. Материалы), стр. 33—34, и Р. О. Якобсоном (фототипически) по тексту «Азбуки» Ивана Федорова, изданной во Львове в 1574 г., см.: R. Jakobson. Ivan Fedorov's Primer. — Harvard Library Bulletin. 1955, № 1, таблицы, стр. 45—48. (Далее: Jakobson). Воспроизведение текста акrostиха из «Азбуки» Ивана Федорова (по изданию Р. О. Якобсона) см. также в статье В. И. Лукьяненко: К истории русского букваря. (Роль и значение азбучного акrostиха в процессе обучения русской грамоте в XIV, XV и первой половине XVI вв.). — Труды Ленинградского гос. библиотечного института им. Н. К. Крупской. т. IV. Л., 1958, стр. 240—241. (Далее: Лукьяненко). Здесь же (стр. 242) фототипически воспроизведен отрывок из древнейшего варианта акrostиха по рукописи ГПБ Q. 1.1202. Переиздание текста, изданного Соболевским, — в статье Ф. В. Мареша (F. V. Mareš. Azbučna basen z rukopisu státní veřejné knihovny Saltykova-Sčedrina v Leningradě (Sign. Q.1.1202). (Původní text abecední básně?) — Slovo (Časopis staro-