

## ПАМЯТИ НИКОЛАЯ КАЛЛИНИКОВИЧА ГУДЗИЯ (1887—1965)

29 октября 1965 г. кончилась жизнь Николая Каллиновича Гудзия, старшего члена семьи киевских филологов, воспитанников Семинария русской филологии, профессора Киевского университета В. Н. Перетца. 55-летний неустанный творческий труд Н. К. Гудзия в разных областях истории русской и украинской литературы внес существенный вклад в советское литературоведение, и полная оценка его еще впереди. Читателям «Трудов отдела древнерусской литературы» мы напомним то основное в научном наследии Николая Каллиновича, чем он обогатил изучение истории древнерусской и старинной украинской литературы.

Исследовательский талант Николая Каллиновича проявился уже в студенческие годы. Будучи еще лишь на втором курсе историко-филологического факультета, Н. К. Гудзий критически разобрался в вопросе об отношении Максима Грека к трудам итальянских писателей эпохи Возрождения. Выводы молодого исследователя по этому вопросу (статья была в 1911 г. напечатана в Киевских университетских известиях) прочно вошли в науку и нашли дальнейшее подтверждение в исследованиях уже наших дней.

На третьем курсе Н. К. Гудзий выполнил свою первую текстологическую работу — статья «„Прение живота и смерти“ и новый украинский список его» стала и первым выступлением молодого исследователя в печати (издана в Русском филологическом вестнике 1910 г.). В этой статье привлечен НОЕЫЙ рукописный материал, восстановлена история текста «Прения» в рукописной традиции, причем главные выводы автора сохраняют свою силу и в новейшем исследовании этого памятника.

Университетские годы Н. К. Гудзий закончил вполне самостоятельной монографией на тему украинско-польских литературных связей XVI—XVII вв. Исследование «Жизни Петра Скарги в украинских переводах XVI—XVII вв.» принесло автору золотую медаль на конкурсе филологических университетских работ 1911 г.

Определившиеся в студенческие годы основные направления научных интересов Н. К. Гудзия в области изучения древнерусской и старинной украинской литературы получили широкое развитие в его дальнейшей научной деятельности. Н. К. Гудзий посвящает ряд работ отдельным, наиболее замечательным, памятникам древнерусской литературы — «Слову о полку Игореве», «Слову о погибели Русской земли», «Молецию Даниила Заточника», «Истории иудейской войны» Иосифа Флавия, исследует творчество Аввакума. Самостоятельные наблюдения Н. К. Гудзия над отдельными памятниками древнерусской литературы, последние достижения отечественных и зарубежных исследователей в области изучения русской литературы XI—XVII вв. обобщаются им в учебнике и в ряде статей академической десятитомной «Истории русской литературы». Ряд работ Николай Каллинович посвящает старинной украинской литературе, особенно изучению русско-украинских и украинско-польских литературных связей.

Среди работ Н. К. Гудзия по древнерусской литературе особо выделяются его статьи о «Слове о полку Игореве», защите подлинности которого он отдал много сил, начиная с 1946 г., когда возобновились попытки перенести этот памятник в XVIII в. Группа полемических статей Н. К. Гудзия на эту тему может служить примером подлинно научного спора, в котором каждое возражение крепко обосновано фактами и противостоит субъективно-вкусовым оценкам и искусственно натянутым сопоставлениям новейших скептиков. Содержательными вступительными статьями Н. К. Гудзия сопровождается ряд изданий текста и переводов «Слова о полку Игореве».

Начав в студенческие годы разработку ряда вопросов истории старинной украинской литературы на материале еще не введенных в науку рукописных источников XVI—XVIII вв., Н. К. Гудзий со временем расширил хронологические рамки своих тем, и мы найдем у него статьи о писателях нового периода украинской литературы,