

несла общее послушание, принимала участие в повседневных монастырских делах. В Северо-Восточной Руси общежитие было введено Сергием Радонежским в середине XIV в. и сменило собою другую, противоположную ему форму иноческой жизни — особножитие.<sup>59</sup> Если в особножитных монастырях каждый монашествующий был как бы предоставлен сам себе и виделся с остальными иноками лишь на церковной службе, то в общежитных монастырях он становился членом единого коллектива, и его трудовой день всецело зависел от общего дела. Устраивать монастырское общежитие было, конечно, нелегко. Новый принцип требовал от каждого монашествующего самопожертвования, забвения собственнических интересов, и в условиях социального неравенства, процветавшего в монастырях так же широко, как и в миру, достичь его можно было только личным примером. Сергей часто прибегал к влиянию личного примера и в моменты кризиса всегда брался за дело собственноручно. Эту черту усвоили и его лучшие ученики, среди которых почетное место принадлежит Никону. Зная, что при настоятельстве Никона в лавре широко развернулась книгописная деятельность, мы должны поэтому сразу же предположить, что толчок ей наверняка был дан самим Никоном. И действительно, в лаврской библиотеке сохранилось несколько манускриптов, несомненно принадлежавших Никону и, вероятно, им же написанных.

Местное монастырское предание присваивало Никону три книги — один Служебник и два Евангелия. В XVII в. каждая из этих рукописей была снабжена соответствующей надписью, что она «чудотворца Никона», и с этим обозначением каждая вошла в Опись 1642 г. Все они сохранились: Служебник и одно Евангелие — в собрании рукописей ризницы Троице-Сергиевой лавры, а второе Евангелие — в собрании рукописей Московской духовной академии.

Старейшей никоновской рукописью является, видимо, Служебник (ГБЛ, ф. 304, М. 8670).<sup>60</sup> По упоминанию на ектении имен московских и серпуховских князей, из которых назван Иван, сын серпуховского князя Владимира Андреевича, родившийся весной 1381 г., но еще не назван Андрей, сын великого князя Дмитрия Ивановича Донского, родившийся в августе 1382 г., Служебник датируется 1381—1382 гг.<sup>61</sup> Имена членов семейства серпуховского князя попали в Служебник, конечно, не случайно. Они лишний раз удостоверяют, что рукопись несомненно принадлежала Никону. Дело в том, что Никон был постриженником серпуховского Высоцкого монастыря и до переселения в Сергиев монастырь постоянно жил в Серпухове. Здесь-то он и познакомился с Владимиром Андреевичем. Хорошие отношения между серпуховским князем и Троицким монастырем поддерживались еще при жизни Сергия, но при Никоне они стали особенно тесными. При Сергии Троицкий монастырь больше тянулся к великокняжеской власти, а с настоятельством бывшего серпуховского монаха его ориентация сместила на сторону удельных князей: сначала Владимира Андреевича Серпуховского, а позднее Юрия Дмитриевича Звенигородского и Галицкого. По предположению Е. Е. Голубинского, Никон

<sup>59</sup> Е. Голубинский. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая лавра, стр. 95 и сл.

<sup>60</sup> Историческое описание Свято-Троицкого Сергиевы лавры, составленное ... А. В. Горским в 1841 году, стр. 38—39; Леонид, архим. Славянские рукописи, хранящиеся в ризнице Свято-Троицкой Сергиевой лавры, № 8; Е. Голубинский. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая лавра, стр. 255—256 и снимок на стр. 191; Ю. Олсуфьев. Опись лицевых изображений и орнамента книг ризницы Троице-Сергиевой лавры, стр. 9; Т. Б. Ухова. Каталог, стр. 159—160.

<sup>61</sup> Историческое описание Свято-Троицкого Сергиевы лавры, составленное ... А. В. Горским в 1841 году, стр. 38—39.