

Г. И. ВЗДОРНОВ

## Книгописание и художественное оформление рукописей в московских и подмосковных монастырях до конца первой трети XV в.

Сохранилось много рукописей XIV—начала XV в., написанных в московских и подмосковных монастырях. Большинство их написано, впрочем, после 1382 г. Рукописей старше этой даты сохранились считанные единицы. Остальные погибли в августе 1382 г. в огне пожара, устроенного в городе Тохтамышем. Уцелели преимущественно книги, которые хранились в подмосковных монастырях и которые по разным причинам не были доставлены в Москву до прихода татар. Это книги Троице-Сергиева и серпуховского Высоцкого монастырей. Рукописи же московских монастырей все обратились в дым.

О рукописях московских монастырей уже писал М. Н. Тихомиров. По его наблюдениям, наибольшее количество книг писалось в монастырях, основанных митрополитом Алексием, — в монастыре Чуда архангела Михаила в Кремле и в Спасо-Андрониковом монастыре на Яузе.<sup>1</sup> Как монастыри митрополичьи, да еще расположенные в столице, Чудов и Спасо-Андроников сравнительно с другими монастырями XIV в. должны были обладать некоторыми преимуществами. Одно из них заключалось в том, что здесь охотно селились образованные иноки. И. Е. Забелин прямо писал, что Чудов монастырь с первых же лет своего существования получил значение «ученого или учительного, где ... собирались знающие и испытанные старцы».<sup>2</sup> Об Андрониковом же монастыре известно, что здесь работали и провели последние годы жизни замечательные художники Андрей Рублев и его сотрудник и «спостник» Даниил Черный.<sup>3</sup> Все это вызывает к московским монастырям и написанным здесь книгам особый интерес.

Чудов монастырь был основан около 1360 г.<sup>4</sup> В 1365 г. митрополит Алексей построил здесь каменный собор, о котором в летописях сказано, что он был щедро наделен всяким церковным «узорочьем», т. е. ико-

<sup>1</sup> М. Н. Тихомиров. 1) Древняя Москва (XII—XV вв.). М., 1947, стр. 189—190; 2) Средневековая Москва в XIV—XV веках. М., 1957, стр. 243—244; 3) Записи XIV—XVII веков на рукописях Чудова монастыря. — Археографический ежегодник за 1958 год. М., 1960, стр. 12; 4) Андрей Рублев и его эпоха. — Вопросы истории, 1961, № 1, стр. 15.

<sup>2</sup> И. Е. Забелин. История города Москвы, ч. 1. Изд. 2. М., 1905, стр. 299.

<sup>3</sup> И. Сахаров. Исследования о русском иконописании, кн. 2. СПб., 1849, Приложение V, «Сказание о иконописцах», стр. 14 (под №№ 15 и 16).

<sup>4</sup> См. о нем: И. Е. Забелин. История города Москвы, стр. 283—308; Н. А. Скворцов. Археология и топография Москвы. М., 1913, стр. 159—168.