

это — единственная из сохранившихся русских книг, написанных в Киеве в пору, когда «мать городов русских» еще не оправилась от многочисленных разорений междоусобных войн и иноземных нашествий.¹⁴ Эта книга является ценнейшим, уникальным памятником не только русского, но и украинского искусства. И делом чести современных русских и украинских историков книги и изобразительного искусства должно стать достойное издание этого памятника.

¹⁴ Книга имеет выходную запись писца с указанием времени и места ее создания, а также имен ее заказчика — епископа Михаила и писца — протодиакона Спиридония. Другая, пространнейшая запись свидетельствует о дальнейшей судьбе этой книги, попавшей в Литву. Это — вкладная «подскарбия земского Великого книжества Литовского» Авраама Езофовича в церковь св. Николая в Вильне 1518 г. Литовские владельцы оставили на книге несколько польских и латинских надписей — преимущественно переводов надписаний иллюстраций, а последний из них — Езофович украсил первую страницу изображением своего фамильного герба. Записи воспроизведены в кн.: Е. Э. Гранстрем. Описание русских и славянских пергаменных рукописей. Л., 1953 (Труды Отдела рукописей ГПБ), стр. 36—37.