

Прими Сергей вечное сие Евангелие, не мною, но перстом Божиим писано».<sup>5</sup>

Другим, еще более последовательным поклонником догматических писем Аввакума и еще более влиятельным лицом на Керженце был старец Ануфрий, глава крупного и очень влиятельного местного скита, через который проходили все подаяния многочисленных российских «доброхотов». И если старец Сергей под напором неопровержимых доказательств в конце концов признал заблуждения своего учителя, то старец Ануфрий только в последний год жизни, оказавшись почти в одиночестве, неискренне, под страхом преследования, отрекся от «писаний» Аввакума и проклял их.

Третьим рьяным защитником писем Аввакума был Иерофей Андреев, приятель Ануфрия, москвич по рождению, написавший послание в защиту писем.

В августе 1693 г. представители всех заволжских скитов на сходке в Керженце осудили догматические письма Аввакума. Ожесточенные этим ануфриане, по свидетельству «Сказания», «не токмо разсмотреша, или похулиша несогласные письма те, но и паче начаша их любити и веровати по ним, и за церковною службою прочитати; еще же и образ начаша творца тех писем на иконе писати».<sup>6</sup>

Таким образом, основываясь на приведенном выше тексте «Сказания», можно предполагать, что икона протопопа Аввакума была написана в Ануфриевском ските сразу же, по-видимому, после сходки 1693 г., в то время когда еще здесь не утихли страсти, вызванные спорами об аввакумовских письмах. Во всяком случае уже на последующих соборах керженцев (1702, 1704, 1708 гг. и др.) об иконе Аввакума говорилось как о давно существующей и распространенной. Отмечалось на них также, что ануфриане «насильственно» заставляют почитать образ Аввакума, а «непоклоняющимся некоему велику нужду содевают».<sup>7</sup> На соборах 1706 и 1708 гг. ануфриан просили: «И образ его Аввакума без известного свидетельства не пишите на иконе, — молим вас».<sup>8</sup>

Кто на Керженце конкретно был инициатором создания иконы Аввакума — неизвестно, и едва ли это когда-нибудь точно будет установлено. Бесспорно, по-видимому, одно. Идея написать икону Аввакума возникла стихийно, под свежим впечатлением жарких дебатов о догматических письмах протопопа. Необходимость в иконе появилась, по-видимому, тогда, когда ануфриане в промежутке между этими спорами искали путей к укреплению пошатнувшегося авторитета Аввакума как богослова и своего положения как спорящей стороны. Возможно, инициатором создания образа Аввакума выступил сам Ануфрий. Уж очень он рьяно и решительно защищал на сходках Аввакума и его догматические письма. Ведь именно в ските Ануфрия, при его содействии так высоко был тогда поднят культ протопопа Аввакума, что сочинениям Аввакума стали воздавать почести «паче Евангелия». Без согласия и поддержки главы скита икона Аввакума в этой обстановке едва ли могла бы появиться.

Несомненно, мысль о создании иконы Аввакума поддержали Иерофей Андреев, Измаил, Поликарп Петров, старец Сергей и другие наиболее активные сторонники аввакумовых догматических писем. У последнего, как мы знаем, имелся даже «автопортрет» Аввакума, присланный ему

<sup>5</sup> Сказания. Н. С у б б о т и н. Материалы, т. VIII, стр. 238—239.

<sup>6</sup> Там же, стр. 242.

<sup>7</sup> Там же, стр. 260.

<sup>8</sup> Там же, стр. 253, 283.