

ХРОНИКА

С. А. Щеглова

(НЕКРОЛОГ)

1 июня 1965 г. после тяжелой продолжительной болезни на 79-м году жизни скончалась профессор доктор филологических наук Софья Алексеевна Щеглова. Начало ее научной работы падает еще на студенческие годы, когда, учась на Высших женских курсах в Киеве, она вошла в состав членов Семинария русской филологии, организованного профессором Киевского университета В. Н. Перетцем. Вместе с другими членами Семинария С. А. Щеглова училась в этой филологической школе самостоятельной работе над первоисточниками — старинными русскими и украинскими рукописями, принимала участие в экскурсиях Семинария по рукописным собраниям многих городов. В Отчетах об этих экскурсиях были напечатаны первые ее наблюдения над старинным украинским стихотворством, которое затем на долгие годы останется главной темой исследований Софьи Алексеевны. Первый из этих отчетов был опубликован в 1910 г., в год окончания ею Высших женских курсов. С того же года Софья Алексеевна начала педагогическую работу — в женских гимназиях Киева и, в качестве ассистента, на Высших женских курсах А. В. Жекулиной.

Чтобы получить право продолжать научную работу — диплом Высших женских курсов этого права не давал, — С. А. в 1913 году сдала экстерном государственные экзамены при Киевском университете и была оставлена при кафедре русской литературы. В 1915 г., сдав магистерские экзамены, С. А. получает командировку в Петроград для работы над диссертацией.

За 1910—1913 гг. Софья Алексеевна закончила исследование найденного ею в одном из Киевских древлехранилищ сборника украинских вирш и доказала, что они древнее вирш Острожской Библии и Хронологии Андрея Рымши, которые до этой находки считались старшими образцами украинского стихотворства. Исследование С. А. установило, что эти вирши содержат полемику против ариан и таким образом включаются в ту полемическую литературу, которая в XVI—XVII вв. в форме защиты православия обороняла национальную независимость украинского народа. Опубликованное в 1913 г. исследование «Вирши праздничные и обличительные на ариан конца XVI—начала XVII в.» было в 1915 г. отмечено Академией наук премией академика Л. Н. Майкова.

Продолжая розыски новых материалов по истории украинского стихотворства, С. А. в 1915 г. опубликовала статью, анализирующую вирши о Мазепе, а в 1918 г. в Университетских известиях Киевского университета было издано исчерпывающее исследование крупного сборника украинских вирш — так называемого «Богогласника». Это исследование С. А. защитила в 1918 г. в Киевском университете как диссертацию на степень магистра русского языка и словесности. Академией наук за эту книгу она была удостоена премии митр. Макария. Исследование всесторонне осветило происхождение и дальнейшую судьбу самого популярного в XVII в. на Украине виршевого сборника, созданного в Западной Украине в защиту национальной независимости народа, оставшегося под гнетом польско-католического окружения.

В годы работы над диссертацией в Петрограде С. А. продолжала педагогическую работу в качестве преподавателя Высших педагогических курсов Общества экспериментальной педагогики, а с 1918 по 1922 г. состояла профессором Самарского университета. Здесь, участвуя в работе Историко-филологического общества, С. А. опубликовала статью о судьбе одного из памятников «Смутного времени» — жития царевича Дмитрия («Житие царевича Дмитрия в обработке Дмитрия Ростовского». Уч. зап. Самарского унив., 1919, вып. 2, № 1).

С 1922 по 1934 г. С. А. работает в Петрограде—Ленинграде, и в эти годы в круг