

Н. И. ПРАШКОВИЧ

Из ранних декламаций Симеона Полоцкого («Метры» и «Диалог краткий»)

Ранний, «белорусский», период творчества Симеона Полоцкого является наименее изученным, а между тем именно в это время происходило формирование важнейших особенностей его поэтического стиля.

Самым известным произведением Симеона Полоцкого до переезда его в Москву считается «декламация» «Метры», с которой он выступал перед царем Алексеем Михайловичем в 1656 г. (находится в рукописи ГИМ, Синодальное собр., № 731).¹

Как оказалось, существует еще одно стихотворение 1656 г. с таким же названием, в создании которого принимал участие Симеон Полоцкий (находится в ЦГАДА, собр. Типографской библиотеки, № 1800).

Впервые обратил внимание ученых на существование другого стихотворения «Метры» (в рукописи № 1800) новейший исследователь творчества Симеона Полоцкого В. М. Пузиков.²

Анализ формы и содержания этого стихотворения позволяет почувствовать в нем руку Симеона Полоцкого и считать его одним из ранних произведений поэта.

Рукопись № 1800 исследователям была известна мало. С ней были знакомы И. Тарабрин,³ С. Голубев⁴ и К. Харлампович.⁵ Затем рукопись долгое время считалась утерянной и была использована вновь лишь в работе В. М. Пузикова.⁶

Как показывает изучение рукописи, вся она (150 л.) писана рукой Симеона Полоцкого. В рукописи находятся материалы только раннего пе-

¹ Нам удалось установить, что примерно половина «Метров» из рукописи № 731 не принадлежит Симеону Полоцкому и почти буквально копирует «декламацию» «Просфониму», изданную во Львове в 1591 г. Симеон Полоцкий ограничился здесь лишь заменой имени митрополита Михаила Рогозы («Просфонима» посвящена ему) на имя царя Алексея Михайловича и некоторыми другими незначительными изменениями текста.

² См.: В. М. Пузикаў. Новыя матэрыялы аб дзейнасці Сімеона Полацкага. — Весці Акадэміі навук БССР, 1957, № 4, стр. 71—78.

³ И. М. Тарабрин. Новые данные о Симеоне Полоцком. (Протокол 38-го заседания Славянской комиссии имп. Московского археологического общества). — Древности. Труды Славянской комиссии имп. Московского археологического общества, том третий. Издан под редакцией М. И. Соколова. М., 1902, Протоколы, стр. 14—15.

⁴ С. Голубев. Отзыв о сочинении В. Эйнгорна: Очерки по истории Малороссии в XVII в. I. Сношения малороссы́йского духовенства с московским правительством в царствование Алексея Михайловича. М., 1899. — Записки Академии наук по Историко-филологическому отделению, т. VI, № 2. СПб., 1902, стр. 103—119.

⁵ К. Харлампович. Малороссы́йское влияние на великорусскую церковную жизнь, т. 1. Казань, 1914, стр. 379—399.

⁶ В. М. Пузикаў. Новыя матэрыялы. . .