

А. М. ПАНЧЕНКО

Скоморошина о чернеце

В рукописи ГИМ, Музейское собр., № 516, содержится неизвестная скоморошина о чернеце.¹ Этот памятник несомненно фольклорного происхождения, причем он не «говорился», как рашник, а распевался. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что рефрен каждой строфы

¹ Сборная рукопись, конец XVII в.—вторая половина XIX в., в 4-ку, 114 л., скоропись и новейшее письмо разных почерков, в позднем картонном, покрытом кожей переплете. На л. 22 об. запись конца XVIII в.: «Сия книга канцеляриста Семена Васильева сына Веденскаго». На л. 114 об. помета почерком начала XIX в.: «Разные писма, рецепты и стихи». Содержание: «Молитва святого Иоасафа в пустыню входяща», 1787 г., с московского печатного издания 1681 г. (л. 2—4 об.); челобитная царю Петру Алексеичу, начала XVIII в., от С. Н. Сигорского (л. 7); челобитная крестьян помещику Ивану Федоровичу (Гневашову?), конца XVII в. (л. 8); «Род Гневашовых» (родословное древо), второй половины XVIII в. (л. 9); записка князя Василия Ухтомского Флене Егоровне (Евровской), 1789 г. (л. 9 об.); форма повесенных писем, второй половины XVIII в. (л. 10—10 об.); письмо Ивана Шотырева (?) Алене Артамоновне Бабасдовой о смерти отца, 1781 г. (л. 11—12 об.); гарантийная расписка о починенной карете, выданная вологодским мещанином Иваном Николаевым Федосовым Флене Егоровне Евровской, конца XVIII в. (л. 13); деловое письмо из Вологды в Петербург (?) от Александра Петрова Ф. Е. Евровской, 1810 г. (л. 14—15); «Эпитафия любезной моей тетушке Марии Ивановне Хрящевой» Вас. Котельникова (печатная; л. 16—16 об.); различные рецепты, конца XVIII в. (л. 17—17 об.); выписки из «писцовых книг Галицкого уезду», относящиеся к 1627—1635 и более поздним годам, второй половины XVIII в. (л. 18—18 об.); «Надпись, найденная на гробе славного математика Иоанна Региомтанского (?), по прозванию Меллера», конца XVIII в. (л. 19); краткие выписки о Кире Персидском, второй половины XVIII в. (л. 20); родословное древо, конца XVIII в. (л. 20 об.); Повесть о 12 снах Шаханши (только конец), конца XVIII в. (л. 21—22 об.); Космография, конца XVIII в. (л. 23—29); «Из книги Тропника слово четвертое, кими пишамы питается в зачатия во чреве младенце» (л. 29 об.—30); «Слово шестое о болезни и ином рождении и плаче младенчесте» (л. 30—30 об.); выписки «о некоторых ведениях, потребных женам брюхотатым», о кормилицах, «о некоторых от женского в мужеский пол переменяющихся», «о некоторых монастрах сиречь чудовищах», второй половины XVIII в. (л. 31—32 об.); скоморошина о чернеце, транслитерированные по-русски польские песни («В садечку была, рвала ягоды», «Ой, приехав жовнер до жиды» — конец последней утрачен, сохранилось только три первых строфы) (л. 33—34 об.); листы перепутаны при переплете, они должны следовать в обратном порядке; водяной знак — герб Амстердама (просматривается лишь верхняя часть) и какие-то латинские литеры (нижняя часть; первая из них — «К»; ср. Клепиков, Филдигр. и штемп., №№ 1346—1347, 1349, 1351, 1681—1725 гг.); молитва, второй половины XIX в. (л. 35—40 об.); толкования на различные стихи из Псалтыри, евангельские тексты и проч., начала XIX в. (л. 41—41 об., 49—50 об.); выписки о лекарственных травах и т. п., начала XIX в. (л. 51—59 об.); «Книга, глаголемая Драхлады (так!) вертоград, избранная о (так!) многих мудрецов о различных враческих вещах, ко здравию человеческому пристоящих» (о лекарственных свойствах драгоценных камней, металлов, растений и т. п.), второй половины XVIII в. (л. 60—77 об.); Повесть о Петре Златых Ключей и прекрасной Магилене (начало текста утрачено), конца XVIII в. (л. 78—79 об.); «История о принце Одолфе Лампландийском и о острове