

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

В. А. МОШИН

Собрания славянских рукописей в Югославии

Вопрос регистрации фондов славянских рукописей, которому было посвящено столько заслуженного внимания в заседаниях Текстологической подкомиссии на Московском съезде славистов в 1958 г., может быть, наиболее острым является в отношении к рукописным собраниям на территории Югославии. При первом налете немецких самолетов на Белград 6 апреля 1941 г. сгорела дотла Белградская народная библиотека со всем своим знаменитым собранием, насчитывавшим более 1300 рукописей. Во время оккупации страны фашистами и борьбы за освобождение перестали существовать библиотеки ряда закрытых и разрушенных монастырей. В послевоенные годы благодаря большой работе по спасению и регистрации сохранившихся памятников значительно возросли некоторые старые собрания и возникли новые коллекции. Появилось значительное число новых каталогов и описаний рукописей, как в виде отдельных изданий, так и на страницах разных научных журналов. Таким образом, в настоящее время положение с рукописными собраниями значительно отличается от тех сведений, которые приведены в «Славянской кирилловской палеографии» Е. Ф. Карского (1928) и в библиографии печатных каталогов Д. Джапаридзе (D. Djaparidzé. *Mediaeval Slavic Manuscripts*. Cambridge Massachusetts, 1957). Новый ценный «Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей» Н. Ф. Бельчикова, Ю. К. Бегунова и Н. П. Рождественского (М.—Л., 1963) не имел возможности учесть все новое, что в Югославии сделано в последние годы в данной области. Поэтому новая, хотя бы суммарная регистрация рукописных фондов в Югославии является одной из насущных потребностей славянской филологии.

Наибольшее число славянских рукописей сконцентрировано в Югославии в Белграде.

Сербская академия наук в Белграде. В своем архиве академия хранит богатое собрание, насчитывающее 440 рукописей и старопечатных книг. Первые 339 рукописей описал Л. Стојановић (Каталог рукописа и старих штампаних књига. — Збирка Српске краљевске академије. Београд, 1901). Краткий дополнительный каталог опубликовал Б. Ковачевић (Архив Српске академије наука у Београду. — Архивист, Београд, 1957, 3—4, стр. 193—216, о рукописях — стр. 195—198).

Народная библиотека в Белграде. Ныне погибшее во время войны собрание библиотеки впервые описал Л. Стојановић (Каталог Народне библиотеке у Београду, IV. Рукописи и старе штампане књиге. Београд, 1903), позднее Светозар Матић (Опис рукописа Народне библио-

теке са прилогом «Породични архив Рашковића». Описано проф. М. Костић. Београд, 1952). После восстановления библиотеки создано новое собрание рукописей, в котором сейчас насчитывается 84 древних и 342 рукописи XVIII—XIX вв. Краткий каталог его: М. Кићовић. Рукописи Народне библиотеке у Београду. — Архивски алманах, I. Београд, 1958, стр. 49—80. Две рукописи из Ариља, приобретенные библиотекой, описала Л. Васильев-Стефоски (Два рукописа из Ариља у Народной библиотеци у Београду. — Библиотекар, Београд, 1963, 3, стр. 185—188).

Университетская библиотека в Белграде. Основу собрания библиотеки составляют две коллекции. Первую составляют 28 рукописей, главным образом из Македонии, с территории бывшей Скопьянской митрополии. Ее описал В. Ђоровић (Рукописи Универзитетске библиотеке у Београду. — Споменик Српске академије, LXXXVII. Београд, 1938, стр. 93—104). Каталог архива университетской библиотеки: Рад. Марковић. Рукописна збирка Универзитетске библиотеке у Београду. — Зборник Матице Српске, VI. Нови Сад, 1953, стр. 189—194. Вторая коллекция — 38 рукописей, переданных Университетской библиотеке из Сербского семинара Белградского университета, куда они были в 1913 г. перенесены из Лесновского монастыря в Македонии. Описал В. Ђоровић (Рукописи Лесновского манастира. — Зборник за историју Јужне Србије и суседних области, I. Скопље, 1936, стр. 103—124). Новое описание целого собрания подготовила к изданию Ђ. Стипчевић (Ћирилски рукописи Универзитетске библиотеке у Београду (в серии Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде)).

Библиотека Сербской патриархии в Белграде. Собрание библиотеки состоит из 258 рукописей, из них около 120 старших, до XVIII в. Печатного каталога не имеется. Систематическое описание ведет Ђ. Стипчевић для издания в серии Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде.

Музей Сербской церкви при Патриархии в Белграде. Музей сформирован после второй мировой войны из памятников, принадлежавших ликвидированным за время оккупации сербским монастырям и церквям на Фрушкой горе: Крушедолу, Великой Ремете, Бешенову, Беочину, Дивше, Хопову, Кувездину, Яске, Раванице, Раковцу и др. Рукописи этих монастырей в 1941 г. были переданы Университетской библиотеке в Загребе, а после войны возвращены Сербской церкви. В свое время некоторые из этих собраний описал Савва Петковић: 1) Опис рукописа манастира Крушедола, Сремски Карловцы, 1914; 2) Сбирка рукописа манастира Кувездина Дивше, Шишатовца и Гргетеге. — Споменик Српске академије, CI. Београд, 1951, стр. 3—38. Часть рукописей описана Л. Мирковић: 1) Старине Фрушкогорских манастира. Београд, 1931; 2) Опис рукописних богослужбених књига Горње и Доње цркве у Сремским Карловцима. — Богословље, X. Београд, 1935, стр. 313—334. Краткий каталог этого собрания Музея Сербской церкви составлен В. Мошиным (Инвентар ћирилских рукописа Музеја Српске православне цркве у Београду. — Летопис Југославенске академије знаности и умјетности, 60. Загреб, 1955, стр. 220—226).

В том же Музее Сербской церкви особо хранится коллекция рукописей, которую пожертвовал покойный профессор Радослав Груич. Она имеет ряд ценных памятников и большое число фрагментов (278 номеров). Печатного каталога не имеется. Систематическое описание подготовлено к печати Археографическим отделением Народной библиотеки в Белграде под руководством В. Мошина.

Отдельные рукописи находятся в Белграде также в собраниях разных учреждений и в частных библиотеках.

Например, в Народном музее хранится 5 рукописей, в том числе знаменитое Евангелие князя Мирослава конца XII в. и Призренский список XVI в. законодательства царя Душана. Общего печатного каталога коллекций не имеется.

Музей прикладных искусств (Музей примењених умјетности) обладает 3 рукописями (см.: Д. Медаковић. Рукописни молитвеник из збирке Музеја примењених умјетности. — Зборник Музеја примењених умјетности, Београд, 1958, 3—4, стр. 138—144). Описание этих памятников готовит З. Янц.

Этнографический музей имеет интересный иллюминированный свиток молитвенника (№ 10 172). Описан: Леонтије Павловић. Рукописни молитвеник Етнографског музеја у Београду. — Гласник Етнографског музеја у Београду, XVI. 1953, стр. 144—162.

В Земуне около Белграда Народный музей имеет 3 рукописи. Они не описаны.

На территории Сербского государства XIX в. монастырские и церковные библиотеки, щедро жертвовавшие свои сокровища формировавшейся Белградской народной библиотеке и наиболее доступные для ученых собирателей древности и торговцев, почти не сохранили старых рукописей. Древнейший монастырь, основанный Стефаном Неманей, «Сербская лавра», Студеница, хранит всего две рукописи и несколько позднейших грамот и писем: А. Василич. Ризница манастира Студенице. — Саопштења Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе Нар. Реп. Србије, II. Београд, 1957, стр. 62—68. В монастыре Манасии, который в XV в. был главным центром широкого литературного движения, имеются всего две, занесенные сюда позднее рукописи: С. Троицки. Два рукописа манастира Манасије. — Старинар, нова серија, III—IV. Београд, 1952—1953, стр. 223—225. Только две рукописи сохранились и в монастыре Боговадье, вблизи г. Валева, откуда много рукописей расходилось по разным краям Сербии в XVI—XIX вв. (см.: Л. Мирковић. Старине манастира Боговађе. — Споменик Српске академије наука, XCIX. Београд, 1950, стр. 43—64). В монастыре Волявче, около Крагуевца, есть одна Минея XVI в. Минея не описана.

Единичные памятники сохранились в приходских церквях: в Крневе, вблизи Смедерева — 1 минея XV в., не описана; в Лютовнице, в округе Такова — триодъ из Студеницы, 1662 г.; в Кралеве, в «Духовном Суде» — иллюминированное Евангелие из Корана (см.: Д. Медаковић. Каранско четвороеванђеље. — Библиотекар, Београд, 1959, 3—4, стр. 205—213). В г. Нише Церковному музею удалось собрать 35 рукописей. Они не описаны. В Неготине в Народном музее есть 4 рукописи. Тоже не описаны.

В большой глуши, вдали от больших проезжих дорог, находилась группа Овчарско-Кабларских монастырей в ущелье Западной Моравы. Но и это не спасло их от собирателей XIX в. В монастыре св. Троицы не осталось ни одной рукописи, в Сретенском монастыре — только три. Систематическое описание овчарско-кабларских древностей дают: Р. Николич и С. Душанич. Манастир Сретење и св. Троице под Овчаром. — Вестник Музејског и конзерваторског друштва Нар. Реп. Србије, Београд, 1960, 1—2, стр. 45—50. Они подготавливают также описание собраний Благовещского и Никольского монастырей.

В районе г. Ужица за последние годы собрано значительное количество рукописей и старопечатных книг, в Национальном музее (13 па-

мятников, подготовлено описание Археографическим отделением Народной библиотеки в Белграде) и в Старой церкви Ужичской (11 старопечатных книг). Печатного каталога нет. В местечке Быстрице, в округе г. Приполя, зарегистрировано 10 рукописей, в самом Приполье среди 10 «србулей» только 2 рукописи (см.: Д. Медаковић. О неким старинама цркве у Пријепољу. — Прилози за књижевност, историју и фолклор, XXII. Београд, 1956, стр. 307—309). В Раче, в округе Байне Баште, нашлась 1 рукопись. В Чаetine в местном музее — 1 рукопись. В монастыре Милешева уцелело 6 рукописей XVI—XVII вв. Рукописи не описаны.

Лучше сохранились монастырские библиотеки на территории так называемой Старой Сербии, с Коссовым полем, Метохией и Рашской (бывш. Новопазарским санджаком) — областях, присоединенных к Сербии лишь в 1913 г. В монастыре Грачаница, построенном королем Милутином в начале XIV в. и в XVI в. бывшем центром просвещения Коссовского края, имеется 38 рукописей (см.: В. Мошин. 1) Тириилски рукописи манастира Грачанице. — Летопис Југославенске академије знаности и умјетности, 63. Загреб, 1959, стр. 313—315; 2) Рукописи манастира Грачанице. — Старине Косова и Метохије, I. Приштина, 1961).

Большую ценность представляет рукописное собрание Дечанского монастыря. Краткое описание 152 памятников дала М. Теодоровић-Шакота (Инвентар рукописних књига Дечанске библиотеке. — Саопштења Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе Нар. Реп. Србије, I, Београд, 1956, стр. 199—211). Полное научное описание сделал Л. Миркович. Это описание в рукописи хранится в Археологическом институте Сербской академии наук. В библиотеку Дечанского монастыря перенесено также собрание (10 рукописей), принадлежавшее ранее церкви в Црколезе. Его описали В. Ђоровић (Зборник за историју Јужне Србије и сусједних области. I. Скопље, 1936, стр. 90—96) и В. Мошин (Тириилски рукописи цркве у Црколезу. — Летопис Југославенске академје знаности и умјетности, 63. Загреб, 1950, стр. 315—318).

Важное значение имеет рукописное собрание Печской патриархии. Его 115 памятников описал Д. Вуксан (Рукописи манастира Пећке патријаршије. — Зборник за историју Јужне Србије и сусједних области, I. Скопље, 1936, стр. 133—189). 10 рукописей, хранящихся в ризнице Патриархии, описали А. Василић и М. Теодоровић-Шакота (Каталог ризнице манастира Пећке патријаршије. Приштина, 1957). Новое систематическое описание целой коллекции (117 рукописей) подготовил к печати В. Мошин (в Археографическом отделении Народной библиотеки в Белграде и в Заводе за заштиту споменика културе в Приштине).

В монастыре Девиче, в жупе Дренице Рашской области. В. Ђоровић нашел и описал 7 рукописей (Зборник за историју Јужне Србије и сусједних области, I. Скопље, 1936, стр. 99—102). Во время второй мировой войны монастырь этот был разрушен, погибли и рукописи. В этом же сборнике (стр. 97—99) В. Ђоровић дал краткое описание 2 рукописей, найденных в церкви местечка Дубоки Поток, вблизи Коссовской Митровицы: в одной из них имеется ценный текст Феодосиева Жития св. Саввы. Рукописи сейчас находятся в Приштине (Завод за заштиту споменика културе).

Чрезвычайно ценная коллекция из 117 рукописей находится в монастыре св. Троицы, около г. Плевля (бывш. Таслиджи); здесь хранится знаменитый иллюминированный Шестоднев, сербский текст Синодика православия и ряд ценных содержанием сборников. Краткое описание составлено В. Мошиным ((Тириилски рукописи манастира св. Троице

код Плеваља. — Историски записи, XIV. Цетиње, 1958, стр. 235—260), где указана и предшествующая литература). Краткий каталог дал Л. Друковић-Јакшић (Књижница манастира св. Троице код Плеваља. — Библиотекер, Београд, 1957, 3—4, стр. 227—234).

Манастирь Николац, около Биелого Поля, также сохранил ценное собрание из 84 рукописей. 51 из них описал В. Торовић (Рукописи у Николцу код Бијелог Поља. — Зборник за историју Јужне Србије и сусједних области, I. Скопље, 1936, стр. 77—90). Новое полное описание всей коллекции принадлежит В. Мошину (Тирилски рукописи у манастиру Николцу код Бијелог Поља. — Историски записи, XVIII. Титоград, 1961).

В маленькой сельской церкви глухого села Подврха, в округе Биелого Поля, также сохранилось 11 древних рукописей и среди них замечательное иллюминированное осанское Евангелие, которое описали Ј. Ђурић и Р. Иванишевић (Јеванђеље Дивоша Тихорадића. — Зборник радова Византолошког института, VII. Београд, 1961, стр. 153—160, с 7 прекрасными таблицами снимков) и И. Грицкат (Дивошево Јеванђеље. Филолошка анализа. — Јужнословенски филолог, XXV. Београд, 1961—1962, стр. 227—293 и VI табл.). Подготавливается к печати описание всей коллекции Учреждением по защите памятников культуры (Завод за заштиту споменика културе) в Цетиње.

В Черногории ценное собрание из 85 рукописей находится в монастыре г. Цетиња. Описано: Д. Вуксан. Рукописи Цетињскога манастира. — Зборник за историју Јужне Србије и сусједних области, I. Скопље, 1936, стр. 190—221. Новый краткий каталог, с учетом дополнительных данных, которые привел Ђ. Радојичић (Историски часопис, II. Београд, 1951, стр. 333—343), и с поправками хронологии памятников составил В. Мошин (Тирилски рукописи Цетињскога манастира. — Летопис Југословенске академије знаности и умјетности, 61. Загреб, 1956, стр. 280—284). См. также: Б. Павичевић. Цетињски манастир у историји Црне Горе. — Југославија, Београд, 1954, 8, стр. 1—12).

Три евангелия и несколько поздних рукописей вместе с собранием древних грамот монастыря Вранины хранятся в Цетинском музее. См.: М. Драговић. Старине ризнице цетињске. — Старинар, V. Београд, 1888, стр. 15—17; Д. Вуксан. 1) Једно румуњско јеванђеље држ. Музеја цетињског. — Прилози за књижевност, историју и фолклор, VII. Београд, 1927, стр. 219—222; 2) Вјечнопамјатник и анатема. — Прилози за књижевност, историју и фолклор, X. Београд, 1930, стр. 236—237; Б. Хршак и Т. Рибкин. Рестаурирање два четвроеванђеља из Цетиња. — Зборник Хисторијског института Југославенске академије, II. Загреб, 1959, стр. 167—172.

Манастирь Пива, в котором Гильфердинг еще в 1857 г. видел «груду рукописей», сохранил только 8 из них. Рукописный каталог, составленный Э. Янц, имеется в монастыре и в Цетинском учреждении по защите памятников культуры (Завод за заштиту споменика културе).

В монастыре Мораче (здесь в 1847 г. Врчевич нашел 32 рукописи) осталось сейчас только 7 памятников. Их описал В. Мошин (Тирилски рукописи Морачког манастира. — Историски записи, XVII. Титоград, 1960, стр. 553—565). В богатом ранее рукописями монастыре Добриловине, на реке Таре, откуда Врчевич вывез груды рукописей, по «Саопштења Завода за заштиту споменика културе Нар. Реп. Црне Горе», не осталось ни одной рукописной книги. В монастыре Остроге Г. Радојичич нашел 1 рукопись, в монастыре Прасковице — 2 (Ђ. и Н. Радојичић. Извештај о раду на проучавану старих рукописних

и штампаних књига као и других старина. — Историски часопис, II. Београд, 1951, стр. 328—348).

В монастыре Савине, около Херцеговни, на берегу Которского залива (см. описание Еписк. Никанора Ружичића: Старинар Српског археолошког друштва, XI. Београд, 1894, стр. 100—128), кроме 10 евангелий, насчитывается 31 рукопись, 2 поминальных списка в рамках и разные грамоты и письма. Ђ. Радојичић (Историски часопис, II. Београд, 1951, стр. 328, 331—333) указывает 45 рукописей и 2 старопечатных книги. Д. Метаковић (О ретким писаним и штампаним књигама на подручју Боке Которске. — Споменик Српске академије, СIII. Београд, 1952, стр. 35—40) называет только несколько старопечатных книг в церкви «Риза Богородицы», в местечке Биела, приводя факты систематического опустошения рукописного наследия Которской бухты в течение XIX в.

На территории Боснии и Герцеговины, где вообще остатки древней письменности немногочисленны, самое большое собрание из 50 рукописей имеется в Сараеве, в библиотеке Старой православной церкви. Собрание исследовали многие южнославянские и русские ученые: М. Живковић, П. Сырку, С. Делић, Љ. Стојановић, М. Вукићевић, М. Н. Сперанский, И. А. Шляпкин (Библиографическая летопись, II. Пгр., 1915), Л. Мирковић, Ђ. Радојичић, М. Мирковић и др.

Новое собрание, главным образом поздних рукописей, образовалось в Сараевской народной библиотеке. В 1958 г. в нем находилось 23 памятника. 3 рукописи хранятся в Сараевском земельском музее. В местечке Чайниче, в местной церкви, имеется 12 рукописей, в том числе Евангелие босанской редакции. В других местах Боснии и Герцеговины, Мостаре, Столце и в некоторых селах, можно встретить по одной-две рукописи. Несколько поздних рукописей западного письма хранятся в библиотеках францисканских монастырей в Фойнице, Сутеске, Плехане, Толисе, Петричевце, Яйце и Ливне и в католических приходах (Жупни уред) в Баньой Луке и в Бихаче. Общий каталог рукописей приведенных собраний на территории Боснии и Герцеговины см. в кн.: В. Мошин и С. Тралић. Ђирилски споменици у Босни и Херцеговини. — Наше старине, VI. Сарајево, 1959, стр. 63—104. Об отдельных рукописях, сохранившихся в разных местечках северо-восточной Боснии, см.: М. Филиповић. 1) Старе српске књиге и рукописи у североисточној Босни. — Гласник Земаљског музеја, Сарајево, 1948, стр. 251—260; 2) Стари српски записи и натписи из североисточне Босне. — Споменик Српске академије, XCIX. Београд, 1950, стр. 65—95. Ценное собрание рукописей монастыря Житомислица, в котором М. Вукићевић в 1901 г. описал 40 рукописей (Гласник Земаљског музеја у Босни и Херцеговини, X. Сарајево, 1901, стр. 40—55), полностью погибло в пожаре во время второй мировой войны.

В Загребе (Народная Республика Хорватия) наиболее ценное собрание славянских рукописей принадлежит Архиву Югославенской академии наук и художеств. Оно составилось в основном из трех коллекций: Михановича, Кукулевича и Верковича. Кирилловские рукописи в свое время частично были обследованы Г. А. Воскресенским, В. И. Ламанским, В. Ягичем, М. Н. Сперанским и другими славистами, и частично их описывали Н. Ружичич (1900 г.), Г. Ильинский (1904 г.) и Б. Цонев (1912 г.). Полное описание: В. Мошин. Ђирилски рукописи Југославенске академије, I. Загреб, 1955 (описание); II, Загреб, 1952 (альбом снимков). Глаголические рукописи академии, которые ранее описал в своем труде И. Милчегић (Хрватска глагољска библиографија,

I дио. Описи рукописа. — Старине Југославенске академије, XXXIII. Загреб, 1911), вновь детально обследовал, описал и подготовил к изданию В. Штефанич. Изучением глаголического наследия занимается Старославенский институт в Загребе. Его работы на данную тему печатаются в периодических изданиях «Слово» и «Радови» и отдельными книгами. В издании Югославенской академии наук и искусств вышло описание: В. Штефанић. Глагољски рукописи отока Крка. Загреб, 1960 (Дјела, 51).

Университетская библиотека в Загребе имеет 77 рукописей и актов кирилловского письма, частью в копиях Фр. Миклошича и В. Ягича (здесь хранятся архивы этих ученых). Полное описание их см. в кн.: В. Мошин. Гирилски рукописи и писма Националне свеучилишне библиотеке у Загребу. — Радови Старославенског института в Загребе, V. Загреб, 1964, стр. 163—233.

Музей сербов в Загребе, собирающий и изучающий материалы, относящиеся к истории сербского населения на территории Хорватии, получил в свое распоряжение многочисленные памятники из многих сербских монастырей и церковных учреждений, уничтоженных или закрытых во время оккупации страны 1941—1944 гг. В то время как памятники, изъятые из фрушкогорских монастырей, были возвращены сербской церкви и помещены в Музей Сербской церкви при Патриархии в Белграде, памятники искусства и старины из монастырей Хорватии и Славонии переданы на хранение загребскому Музею сербов. Собрание рукописей этого музея насчитывает 96 памятников, принадлежавших ранее библиотекам православных епархий в Плашком и в Пакраце и монастырям Гомирью, Ораховице, Лепавине и др. Полное описание собрания см.: В. Мошин. Гирилски рукописи у Музеју срба у Хрватској (печатается в серии описаний Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде).

Рукописи монастырей и православных церковных установлений Северной Далмации (монастыри Крка, Крупа, Драгович, приходские церкви в с. Билишани, Билене, Бискупия, Братишковци, Книн, Книско Поле, Коларина, Косово, Скрадин, Сплит, Стрмица, Шибеник и Задар) описали В. Мошин и М. Радека (Гирилски рукописи у Сјеверној Далмацији. — Старине Југославенске академије, XLVIII. Загреб, 1958, стр. 189—216); см. также: М. Радека. Мокропољско еванђеље. — Старинар, орган Археолошког института Српске академије наука, нова серија, VII—VIII. Београд, 1956—1957, стр. 209—212.

В Научной библиотеке в Загре хранится интересное русское Евангелие 1592 г. небольшого формата, с изящной орнаментикой. Глаголические памятники Задра были описаны Д. Цвитановић (Попис глагољских кодекса у Задарској бискупии. — Старине Југославенске академије, Загреб (XLII, 1949, стр. 349—370; XLIII, 1951, стр. 259—270)), А. Р. Филини (Попис глагољских кодекса у Задарско надбискупии. — Старине Југославенске академије, XLIII. Загреб, 1951, стр. 271—275), П. Власановић и А. Страчић (Старине Југославенске академије, XLIII. Загреб, 1951, стр. 280—288). В районе Средней Далмации, в Сплите и его окрестностях, а также в Полице и далее на юг к Макарской, в местах, где до последнего времени держалось славянское кирилловское письмо полчицкого типа, встречается немало рукописей позднего происхождения. Насколько нам известно, систематической регистрации рукописей на местах не производилось и печатных каталогов не существует.

В Дубровнике хранится несколько славянских рукописей: в Доминиканском монастыре «Лекционар» XV в., который описали К. Војновић (Прилошки к архивалинјем пабирцима дубровачкијем. —

Старине Југославенске академије, XXVIII. Загреб, 1896, стр. 1—96) и М. Решетар (Бернардинов Лекционар и његови дубровачки преписи. Београд, 1933); в Францисканском манастиру: М. Брлек. Рукописи библиотеке Мале Браће у Дубровнику. Загреб, 1952; в Научној библиотеци: Ст. Кастропил. Рукописи Научне библиотеке у Дубровнику, I. Загреб, 1954. Самое ценное собрание находится в Цавтате, в Архиве В. Богишича (см.: В. Мошин. Рукописи Богишићева архива. — Летопис Југославенске академије знаности и умјетности, 59. Загреб, 1954, стр. 20—26).

В г. Любляне (Народная Республика Словения), в Университетской и Национальной библиотеках хранится известное собрание славянских рукописей (34 единицы) Копитаря, описанное в свое время Г. Ильинским (1904 г.) и А. Яцимирским (1921 г.). Новое полное описание см.: В. Мошин. Опис Копитареве збирке словенских рукописа и Џојсов Ђирилски одломак (печатается в серии описаний Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде).

На территории Воеводины и Срема, где после «великого переселения сербов» в конце XVII в. интенсивно развивалось сербское просвещение, самое большое собрание рукописей сохранилось в Сербской матице в Новом Саду. В данное время оно насчитывает 120 рукописей, включая вошедшие в него частные коллекции (Алексе Ивића, 19 рукописей; Јоце Вујића, 30 рукописей). Печатного каталога не имеется. Здесь же, в Управлении Бачской епархии, имеется 4 неописанные рукописи XVII—XVIII вв. В Народном музее г. Сенты есть 10 рукописей, которые также не описаны. В Народном музее в г. Бела Црква имеется 2 рукописи, тоже не описанные. В Управлении Банатской епархии в г. Вршце находится 10 рукописей (см.: З. Јанц. Рукописне књиге у владичанском двору у Вршцу. — Рад Војвођанских музеја, Нови Сад, 1956, 5, стр. 133—146).

О рукописях, рассеянных по разным церковным библиотекам Воеводины, см.: Л. Мирковић. 1) Црквене старине у српским црквама и манастирима Баната, Румуније и Мађарске. — Споменик Српске академије, ХСІХ. Београд, 1950, стр. 1—20; 2) Црква у Старом Сланкамену. — Зборник Матице српске, II. Нови Сад, 1955, стр. 117—136. В настоящее время систематическим описанием рукописных памятников на территории области Воеводины занимается Завод за заштиту споменика културе в Новом Саду. Сведения о работе публикует М. Момировић в периодическом издании названного учреждения «Грађа за проучавање споменика културе Војводине». В т. I (Нови Сад, 1957, стр. 94—126), в отделе «Книшко-архивски споменици из Баната», описаны 2 рукописи в с. Житиште (типик XVII—XVIII вв.), в с. Кумани, 4 рукописи в манастире Месиће. В т. II (Нови Сад, 1958, стр. 190—219) описаны рукописи в Великом Средишту, в с. Дероне (1), в с. Долово, в с. Загајици (3). См. также: М. Момировић. Рукописно четвроеванђеље правосл. цркве у Локу. — Рад Војвођанских музеја, Нови Сад, 1956, 5, стр. 211—214; М. Кириловић и Ј. Вандровска. Четвроеванђеље из манастира Месића. — Там же, стр. 214—217. В местечке Војловице имеется Миня 1583 г. и 8 церковных протоколов. В манастире Бојани хранится 31 рукопись позднего происхождения, главным образом протоколы. В манастире Мала Ремента сохранилось 8 рукописей; рукописи не описаны.

В городском музее г. Сремска Митровица также имеется собрание славянских рукописей, по-видимому, принадлежавших некогда ликвидированным Сремским манастирям. Среди 30 рукописей, внесенных в каталог («Инвентар уметничких предмета»), имеется несколько ценных

памятников, в том числе рукопись Синтагмы Матфея Властаря. Описание подготовили к печати В. Мошин и Б. Стилчевич (в серии Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде). На территории Срема зарегистрированы 4 рукописи в храме Богородицы в местечке Ириге и 1 рукопись в с. Кузмин. Обе не описаны.

На территории Народной Республики Македонии осталось очень мало рукописных памятников. Они были вывезены из ее монастырских и церковных библиотек различными собирателями и торговцами рукописей. Лучшие памятники, например из монастыря Слепчи, Верковић вывез в Россию, а остатки собрания попали в Югославянскую академию в Загребе. Наиболее ценные памятники Лесновской монастырской библиотеки через коллекционера Михановића попали в Загребскую академию, а остатки перешли в Белградскую университетскую библиотеку. Не осталось ничего от старого собрания в древнейшем центре славянской письменности Охриде. В первую мировую войну болгарские военные власти отправили из Охрида в Софию последние 23 славянские рукописи. Имеющиеся сейчас в Охридском народном музее 5 рукописных книг являются его новым приобретением. Четыре из них описаны В. Мошиным (Зборник на трудов и Народни музеј во Охрид, 1961, стр. 241—243).

Славянский семинар университета в г. Скопье и Скопьянская народная библиотека проводят большую работу по разысканию и спасению рукописных памятников. Печатных каталогов собраний этих учреждений пока нет.

В соответствии с развернувшейся широкой деятельностью по учету и спасению памятников древней письменности, которую осуществляют в каждой республике Заводы за заштиту споменика културе, в 1961 г. в составе Белградской народной библиотеки основано Археографическое отделение (Одељење за регистрацију и опис јужнословенских рукописа) с задачей координации работы археографов и общей регистрации и систематического научного описания всего южнославянского древнего рукописного наследия.
