

теке са прилогом «Породични архив Рашковића». Описано проф. М. Костић. Београд, 1952). После восстановления библиотеки создано новое собрание рукописей, в котором сейчас насчитывается 84 древних и 342 рукописи XVIII—XIX вв. Краткий каталог его: М. Кићовић. Рукописи Народне библиотеке у Београду. — Архивски алманах, I. Београд, 1958, стр. 49—80. Две рукописи из Ариља, приобретенные библиотекой, описала Л. Васильев-Стефоски (Два рукописа из Ариља у Народной библиотеци у Београду. — Библиотекар, Београд, 1963, 3, стр. 185—188).

Университетская библиотека в Белграде. Основу собрания библиотеки составляют две коллекции. Первую составляют 28 рукописей, главным образом из Македонии, с территории бывшей Скопьянской митрополии. Ее описал В. Ђоровић (Рукописи Универзитетске библиотеке у Београду. — Споменик Српске академије, LXXXVII. Београд, 1938, стр. 93—104). Каталог архива университетской библиотеки: Рад. Марковић. Рукописна збирка Универзитетске библиотеке у Београду. — Зборник Матице Српске, VI. Нови Сад, 1953, стр. 189—194. Вторая коллекция — 38 рукописей, переданных Университетской библиотеке из Сербского семинара Белградского университета, куда они были в 1913 г. перенесены из Лесновского монастыря в Македонии. Описал В. Ђоровић (Рукописи Лесновского манастира. — Зборник за историју Јужне Србије и суседних области, I. Скопље, 1936, стр. 103—124). Новое описание целого собрания подготовила к изданию Ђ. Стипчевић (Ћирилски рукописи Универзитетске библиотеке у Београду (в серии Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде)).

Библиотека Сербской патриархии в Белграде. Собрание библиотеки состоит из 258 рукописей, из них около 120 старших, до XVIII в. Печатного каталога не имеется. Систематическое описание ведет Ђ. Стипчевић для издания в серии Археографического отделения Народной библиотеки в Белграде.

Музей Сербской церкви при Патриархии в Белграде. Музей сформирован после второй мировой войны из памятников, принадлежавших ликвидированным за время оккупации сербским монастырям и церквям на Фрушкой горе: Крушедолу, Великой Ремете, Бешенову, Беочину, Дивше, Хопову, Кувездину, Яске, Раванице, Раковцу и др. Рукописи этих монастырей в 1941 г. были переданы Университетской библиотеке в Загребе, а после войны возвращены Сербской церкви. В свое время некоторые из этих собраний описал Савва Петковић: 1) Опис рукописа манастира Крушедола, Сремски Карловцы, 1914; 2) Сбирка рукописа манастира Кувездина Дивше, Шишатовца и Гргетегга. — Споменик Српске академије, CI. Београд, 1951, стр. 3—38. Часть рукописей описана Л. Мирковић: 1) Старине Фрушкогорских манастира. Београд, 1931; 2) Опис рукописних богослужбених књига Горње и Доње цркве у Сремским Карловцима. — Богословље, X. Београд, 1935, стр. 313—334. Краткий каталог этого собрания Музея Сербской церкви составлен В. Мошиным (Инвентар ћирилских рукописа Музеја Српске православне цркве у Београду. — Летопис Југославенске академије знаности и умјетности, 60. Загреб, 1955, стр. 220—226).

В том же Музее Сербской церкви особо хранится коллекция рукописей, которую пожертвовал покойный профессор Радослав Груич. Она имеет ряд ценных памятников и большое число фрагментов (278 номеров). Печатного каталога не имеется. Систематическое описание подготовлено к печати Археографическим отделением Народной библиотеки в Белграде под руководством В. Мошина.