

А. И. МАЗУНИН

## Рукописи и старопечатные книги из собрания В. Г. Пуцко (г. Глухов)

Обследование и описание частных коллекций собирателей древнерусской письменности является важной и актуальной задачей, стоящей перед советскими археографами. Публикация описаний состава коллекций частных собраний дает возможность ввести в научный оборот ранее неизвестные материалы, среди которых могут оказаться ценные в литературном и историческом отношении памятники и неожиданные находки. В последние годы стали известны исследователям многие ранее не описанные рукописные материалы и старопечатные книги ряда частных собраний и имена их владельцев. Ниже приводится описание рукописных и старопечатных книг из собрания Василия Григорьевича Пуцко (г. Глухов Сумской обл.). Несколько слов о самом собирателе. В. Г. Пуцко — студент 5-го курса ленинградского Института им. И. Е. Репина.

Собиранием памятников старинной письменности В. Г. Пуцко занимается недавно. Большая часть рукописных и старопечатных книг приобретена собирателем в самые последние годы в старинном городе Глухове (известен с XII в.) и его окрестностях. Всего в собрании В. Г. Пуцко 35 единиц хранения, из них 21 рукопись и 14 старопечатных книг. Большинство рукописей собрания церковно-служебного содержания, значительная их часть относится к певческим произведениям (Ирмологий, Октай, Праздники и т. д.).

Из рукописных материалов собрания особый интерес представляет сборник середины XVIII в., содержащий 43 статьи, значительная часть которых входит в круг старообрядческого чтения (№ 2). Для историков и краеведов представляют интерес Жалованная грамота Глинской пустыни царей Иоанна и Петра Алексеевичей 1693 г. (№ 1), рукопись, содержащая документы исторического и статистического характера, касающиеся Глинской Богородицкой пустыни за 1820—1854 гг. (№ 5), предписание Глуховского земского суда от 31 декабря 1798 г. о постановке верстовых столбов на больших дорогах повета (№ 3). Ирмологий на линейных нотах конца XVIII—начала XIX в. является автографом строителя Глинской пустыни игумена Филарета (№ 11). Сборник песнопений двенадцатых праздников на крюковых нотах (№ 12) интересен по своему художественному оформлению (цветные заставки, инициалы, вязь).

Из старопечатных книг заслуживают внимания Минея служебная московской печати издания 1666 г. (№ 1), а также Ирмологий 1700 г. (№ 6) и Библия 1758 г. (№ 11), содержащие записи бытового характера.