

Как видим, если в первой части осуждается лишь «злое запойство» и «запойный» пьяница и проводится та мысль, что ни душе, ни здоровью человека умеренное питье вина не вредит, то в этой второй части содержится обличение пьянства вообще как греха. Первая часть стихов о пьянстве перекликается с популярным произведением — «Повестью о премудром бражнике», в котором также оправдывается умеренное пьянство.

Поучительный характер публикуемого произведения о пьянстве ставит его в ряд с другими подобными произведениями XVII в., призванными отвлекать людей от губельного запойства. Однако «мудрость» этих произведений не мешала «царевым кабакам» в XVII в. спаивать и грабить население. Политическое и социальное обличение пьянства и его организаторов в Московской Руси в XVII в. мы находим в сатирических произведениях того времени, таких, как «Праздник кабацких ярыжек», «Калязинская челобитная» и др.

Тексты вирш о смерти и о пьянстве печатаются по следующим правилам. Буквы, выделенные курсивом, внесены автором публикации. В рукописи печатаемые произведения разделены на двоестрочные вирши. В публикации мы разбили их по мере возможности на стихи, границы которых определяются рифмой.

Вирши о смерти

л. 64 об.

- 1 О^а, смерти злосливая и гневливая,
всем живущим человеком немилая!
Что ты, яко тать в нощи, тихо ходиши
без проповеди тайно приходиши.
Неуготова мене заставляеши
и любимое мое отъимаеши.
В нечаяние всего мя обнажила
и между смрадными трупы положила.
Недвижима еси мене показала
и неразрешимым поясом связала.
- 2 О, смерти гневливая и злосливая,
на плач мой и слезы не жалосливая!
Что себе прибытка во мне получила,
еже мене с телом моим разлучила?
Сродницы и любими зелье плачют,
а врази мои ныне радостно скачют.
Приятели мои далече отсташа,
якобы уже и незнаеми сташа.
Друзи и ближний гроб мой златом крыют,
а ише глубокую яму рыют.
- 3 О, смерти страшливая и злосливая,
слепая, глухая, немилостивая!
Вчера были слуги ордами за мною,
а ныне несть ни единого со мною.^б
Но токмо они днесь в том послужили,
что мя в темный гроб навеки положили.
Землею убо и каменем покрыли,
дабы мене тамо черви расточили.

л. 65

^а Начальные буквы стихов писаны киноварью. ^б Далее текст сплошной, без выделения стихов.