

А. С. ДЕМИН

## Демократическая поэзия XVII в. в письмовниках и сборниках виршевых посланий

Стихотворные произведения XVII в., находящиеся в письмовниках и в примыкающих к ним сборниках виршевых посланий, можно разделить на три типа: произведения придворного происхождения, произведения, возможно, связанные с фольклором, и произведения демократической сатиры и юмористики. К придворному типу можно отнести, например, стихотворные послания, написанные стихотворцем 1620—1630-х гг. иноком Савватием и сохранившиеся в сборниках виршевых посланий.<sup>1</sup> К произведениям, как-то связанным с фольклором, может быть отнесено, например, интересное стихотворение в письмовнике середины XVII в.:

На великом добре не погибают ли,  
А на малом худе не проживают ли,  
Безумными бог не промышает ли,  
А с умом по дворам не ходят ли,  
На мори и на реках и на озерах бог не  
сохраняет ли,  
А на малых источниках не утопают ли...<sup>2</sup>

К произведениям демократической поэзии XVII в., встречающимся в письмовниках и сборниках виршевых посланий, относятся стихотворные сатирические, иронические и осудительные послания к друзьям и покровителям.

Послания сатирического характера, в том числе известные «Послание дворянина к дворянину» и «Послание дворительное недругу», обычно включаются в состав или в непосредственное окружение популярного Азбучного письмовника. Так, в сборнике ГПБ, Софийское собр., № 1546,<sup>3</sup> первой трети XVII в., к Азбучному письмовнику прибавлено большое количество прозаических и стихотворных посланий. Среди них неизвест-

<sup>1</sup> См., например, послания Савватия к царю Михаилу Федоровичу, дяде царя Ивану Никитичу Романову, стряпчему Алексею Саввичу Романчукову и др. в сборниках: ГБЛ, собр. Тихонравова, № 380, первой половины XVII в., лл. 102—104 об.; ГИМ, собр. Барсова, № 470, конца XVII в., лл. 28—29 об.; ГИМ, собр. Чудовское, № 359-57, конца XVII в., лл. 13—15. Не этот ли Савватий в качестве иеромонаха подписался в 1636 г. в хронографе БАН 19.2.8 на л. 213 об.?

<sup>2</sup> Сборник Калининского пединститута, № 1 (29), середины XVII в., л. 10 об. Это стихотворение опубликовано А. Лопаревым по более позднему списку ГИМ, собр. Чудовское, № 359-57. См.: А. Лопарев. Описание рукописи Московского Чудова монастыря № 57-359. — ЧОИДР, 1886, кн. 3, отд. V, стр. 1—20.

<sup>3</sup> Приношу благодарность Д. С. Лихачеву, любезно указавшему мне этот интересный сборник.