

Одной из эффективных форм массовой пропаганды собирания письменной и печатной старины в государственные хранилища могут явиться также хорошо подготовленные выставки привезенного материала, устроенные в наиболее людных местах: кино, театрах, музеях, павильонах-беседках в парках и т. д. Их можно делать сообща, силами нескольких учреждений. Выставляться, конечно, должны наиболее показательные памятники, чтобы на конкретных примерах было видно большое научное значение собирательского дела.

Можно не сомневаться в том, что умелое использование всех этих мощных средств воздействия на массы не замедлит дать свои положительные результаты. Привлечение их на службу собирательскому делу поможет быстрее и лучше разъяснить широким слоям населения большое историко-культурное значение собирания рукописного материала, покажет общенародный характер этого мероприятия. А это в свою очередь будет содействовать более правильному пониманию владельцами задач, стоящих перед археографами, приведет к более бережному отношению к своим книгам и рукописям. Ограничится значительно возможность перехода рукописного материала в руки коллекционеров, будут затруднены действия перекупщиков-спекулянтов типа Севастьянова. Поставленная широко разъяснительная работа облегчит поиски книг и рукописей и переход их от частных лиц в государственные архивохранилища.

С помощью средств пропаганды необходимо возможно скорее преодолеть сложившееся неправильное представление о находящихся у старообрядческого населения городов и сел старинных рукописях как связанных с религией на том только основании, что с виду они все похожи на книги, ранее читавшиеся в церквях. Такое укоренившееся даже среди образованных лиц мнение лишает все без разбору старинные книги и рукописи научного значения, права на внимание к ним и охрану их.

Археографам необходимо вести среди населения широкую разъяснительную работу, на убедительных примерах показывая, как много в старинных книгах сведений о быте и культуре наших предков, сколько в них литературных произведений, ничем не связанных с церковью, как ценны даже старинные культовые книги, отражающие живую речь их писцов, для изучения истории местных говоров. Все эти разъяснения должны вести к призыву бережно относиться к рукописной и печатной старине и передавать ее для научной разработки в государственные архивы и музеи.

Нет надобности приводить здесь примеры того, какую пользу приносит обращение за помощью к печати, радио, телевидению и т. д. Их можно найти в практике Пушкинского Дома АН СССР и в практике других наших архивохранилищ. Хороший пример всем нам показывает деятельность И. Л. Андроникова, яркие выступления которого в печати, кино, по радио и телевидению с рассказами о своих находках оказывают большую помощь и нам, собирающим древнерусские рукописи. Опыт его работы должен быть использован археографами.

В качестве положительного примера использования местной печати для сбора и охраны рукописных богатств укажу на Калининское областное архивное управление. За последние два-три года оно через своих заведующих районными архивами опубликовало свыше двух десятков статей и заметок в областной и районной печати с призывом сохранять и собирать архивные материалы прошлого. С этой же целью оно выпустило специальный настенный красочный плакат с указанием адресов архивов и с характеристикой материалов, подлежащих охране и сбору в государственные учреждения. Калининский областной комитет КПСС, видя большую заботу архивных органов о сбережении рукописного наследства, предложил всем