

Филарет. Обзор русской духовной литературы, 862—1720 гг. 2-е изд. Харьков, в университетской тип., 1859, 448 стр.; 1-е изд. — Ученые записки АН по РЯС, 1856, кн. III, стр. 1—300 и отд.: СПб., 1856; 3-е изд., с учетом поправок и дополнений автора. СПб., 1884, VIII, 273 стр.⁷

Статьи о писателях (и анонимных произведениях) IX—начала XVIII в. расположены в хронологическом порядке. Словарь дополнительно снабжен двумя алфавитными указателями: писателей 862—1720 гг. (составлен Филаретом) и сочинений (составлен Н. А. Добролюбовым) и хронологическим указателем имен писателей и названий анонимных произведений (составлен М. И. Сухомятиным). 260 словарных статей стремятся включить «с возможной полнотой» (стр. 4) факты, даты творческой биографии писателя, названия его сочинений. Библиографические ссылки даются выборочно, не ко всем произведениям, и содержат сведения (доведенные до 1859 г.) об основных изданиях памятников, а иногда и некоторые шифры рукописей. В связи с ограниченностью задачи в словаре более основательно разработаны статьи о писателях духовного звания с рядом оригинальных изысканий в этой области. Сведения о писателях светских, летописании, старообрядческих сочинениях неполны.

Однако принцип алфавитного и принцип хронологического расположения материала, принятые в словарях древнерусских писателей, уязвимы, поскольку многие имена древнерусских авторов неизвестны, а датировка значительного количества произведений XI—XVII вв. до сих пор весьма приблизительна. Вследствие этого разыскание в словарях сведений об анонимных сочинениях, помещенных среди статей на имена авторов, затруднено, так как заглавия одних и тех же рукописных памятников бывают весьма разнообразны, а хронологическая последовательность в расположении статей допускает колебания порой в пределах столетий. Филарет, например, в решении этих вопросов не всегда был последовательным. В некоторых случаях, когда ему не было известно имя автора, он отводил анонимному сочинению отдельную статью (к примеру статьи об Ипатьевском и Лаврентьевском летописных списках, о летописце Переяславля Суздальского — №№ 41, 42, 43). Чаще он объединял в одной статье несколько хронологически близких произведений по жанровому или тематическому признаку (например, в статье под № 40 совмещены сведения о житии и хождении Ефросинии и житии Авраамия Ростовского; под № 108 — сведения о четвертой Новгородской летописи и о Синодальном списке Псковской летописи; под № 217 — целый ряд имен и названий. Последняя статья имеет свое название «Записки и летописи»). Иногда анонимное произведение Филарет присоединял к статье о писателе, творчество которого было хронологически ближе всего к этому произведению (к примеру в статье под № 66 вслед за указанием имени Прохора епископа Ростовского сообщаются сведения о Повести о смерти князя Михаила Тверского и Повести о князе Довмонте). В результате появились сочетания, вызывающие у нас недоумение, когда в одной статье оказывались совершенно ничем не связанные между собой имена (Московский гость Василий, Афанасий Никитин и Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г., как например в статье № 99).

В 1960 г. вышел словарь украинских писателей, который содержит много материалов и о древнерусских литературных памятниках.

Махновець Л. Є. Українські письменники. Біо-бібліографічний словник, т. I. Давня українська література (XI—XVIII ст. ст.). Відп. ред. О. І. Білецький. У П'яти томах. Київ, держ. видавництво художньої літератури, 1960, 980 стр.

Алфавитный библиографический словарь украинских и русских писателей XI—XVIII вв. и анонимных сочинений (сгруппированных по жанрам) в трех частях: 1) оригинальная литература XI—XIII вв., 2) XIV—

⁷ Аннотация дается к последнему прижитенному изданию. 3-е издание нуждается в особой характеристике.