

ХРОНИКА

Игорь Петрович Еремин

(НЕКРОЛОГ)

17 сентября 1963 г. скоропостижно скончался крупнейший советский филолог, талантливый ученый, один из старейших сотрудников Сектора древнерусской литературы, заведующий кафедрой русской литературы филологического факультета Ленинградского государственного университета, доктор филологических наук профессор Игорь Петрович Еремин.

Игорь Петрович Еремин родился 18 апреля (по старому стилю 5 апреля) 1904 г. в г. Ревеле (Таллине), в семье служащего. Свой научный путь И. П. Еремин начал в семинарии русской филологии академика В. Н. Перетца, в который он поступил в 1921 г. и с которым его научная деятельность была тесно связана до последних лет существования этого семинария — до 30-х годов.

В формировании научного мировоззрения, научной методологии каждого ученого большую роль играет тот руководитель и тот научный коллектив, в котором начинается научная работа будущего исследователя. Такую роль в творческой биографии И. П. Еремина и сыграл семинарий В. Н. Перетца. В очерке, посвященном научной деятельности В. П. Адриановой-Перетц, И. П. Еремин писал о семинарии В. Н. Перетца: «Значение в истории нашей науки этого семинария трудно переоценить. В нем под руководством акад. В. Н. Перетца серьезную филологическую школу получили многие специалисты по русской литературе, древней и новой; некоторые из них позже завоевали себе почетное место в советской науке (С. Д. Балухатый, С. А. Бугославский, Н. К. Гудзий, С. И. Маслов, С. А. Щеглова и др.)».¹ Эти слова И. П. Еремина в полной мере могут быть отнесены и к нему самому.

Прекрасная филологическая подготовка, широкая эрудиция вполне проявили себя уже в первой печатной работе И. П. Еремина, вышедшей в свет через год после окончания им Ленинградского университета (И. П. Еремин окончил ЛГУ по отделению языка и литературы факультета общественных наук в конце 1924 г., а его первая печатная работа «Притча о слепце и хромце в древнерусской письменности» вышла из печати в 1926 г.). Литературная судьба «Притчи о слепце и хромце» исследовалась И. П. Ереминым на прочном текстологическом фундаменте — им было привлечено к анализу 113 списков этого памятника. Использование всего рукописного материала при изучении того или иного памятника древнерусской литературы станет обязательным правилом и для всех последующих исследований И. П. Еремина. На основе изучения всех дошедших до нас списков «Притчи о слепце и хромце» И. П. Еремин установил литературную историю этого сюжета в древнерус-

¹ ТОДРА, т. XIV. М.—Л., 1958, стр. 21.