

А приди на час и я недолго стану стоять лиш увижусь, не могу, ей, жить, а ты надо мною смеешься. Выдь же, друг, я надѣюсь, а ко мнѣ <sup>р</sup> отпиши поскорее, я <sup>с</sup> буду, и нужда моя идет <sup>т</sup> к тебѣ, <sup>у</sup> а буде ты со мною не увидишься сего вечера, <sup>ф</sup> а я не буду тебѣ вѣчно стану как ни есть промышлять, не могу терпит. <sup>х</sup> Послушай же, <sup>з</sup> будь рание, а я буду, не оману. <sup>д</sup> Да отпиши <sup>и</sup> ко мнѣ, да выдь, друг, послушай, поскорее, я надѣюсь и стану тебя ждать, ты рание приди, да не клич, приди в то мѣсто, я стану спать, не услышать будет. Да не емли с собою содому, а как не увидишься, долго мнѣ не видатца, да как не послушаеш, я вѣк не буду. Отпиши ко мнѣ поскорее, я надеюс.

Письмо 5

Выдь, друг, надежа моя, на вечер <sup>ш</sup> на огород за баню, я приду к тебѣ, да выдь одна, а то лиш свяжут тебя. <sup>щ</sup> Послушай, друг, выдь, тошно мнѣ болно стало, послушай, да не води с собою никово, хуже, и ономнясь лиш связала. Да отпиши мнѣ сего часа, я подожду, а как отпишеш, я буду. Да не омани, выдь, друг, да отпиши скорее мнѣ. А завтра меня посылают в волост, долго не быть. Выдь, друг, на огород, я приду, да отпиши скорее, я подожду.

Письмо 6

Отпиши скорее, а токо ты сего вечера не выдеш, я уѣду в волости, и всѣ поѣдут для богомолья, а завтра иные и поѣдут. А не буду я надѣль с пять и больше. А се письмо издери, да выдь, послушай, друг, не омани, я буду как отпишеш, а письмо пришли скорее, да не здѣлай по-вечеръшному. А на сарае у вас спали мать да Ванка, я был, я начался ты тут...» <sup>з</sup>

Письмо 7

Спасибо тебѣ, что ты надо мною здѣлала, я приходил, а ты и не вышла, солъгала. А был я и на сарае и вездѣ, да в бане проспал, ровно час дни ударил, вышел не слышал ничего да испугался, что день на дворѣ. Выдь сего вечера, друг, послушай, да не омани по-вечеръшному, да отпиши мнѣ, я буду рано и вечер был рано. А мнѣ много говорить и про все скажу, да выдь одна, не емли содому-то с собою, послушай, выдь, нужно мнѣ стало и тошно, да отпиши сего часа поскорее, я стану надѣтца на тебя как отпишеш, да выдь сего вечера, не омани, а я буду рано, как мнѣ отпишеш, да не солги по-вечеръшному, не здѣлай без головы меня, а мнѣ с тобою нужно увидетца, повидайся, да отпиши скоро, а как отпишеш, я стану надѣтца на тебя. Не жаль было, я бы к тебѣ так и не писал, а то и головы не щажу своею, <sup>ю</sup> иду к тебѣ, уш то мнѣ гораздо нужно, и любя ты мнѣ, послушай же вы...» <sup>я</sup>

Письмо 8

Ономнясь не было ли чево после меня? А детина-то <sup>и</sup>, <sup>а</sup> тебя не видал, вядял <sup>б</sup> одну Федорку, а у меня спрашивал, а про все я тебѣ скажу, а от

<sup>р-с</sup> Написано над зачеркнутыми словами не отписывай, я <sup>т-ч</sup> Написано над строкой. <sup>ф</sup> Не совсем ясно далее, о чем речь; по-видимому, в предложении что-то пропущено. <sup>х-и</sup> Над этими словами написано да поѣдем гуля вот цареву завтра, да там и ночеват. <sup>ч-ш</sup> Написано над зачеркнутыми словами да не отписывай. <sup>ш</sup> <sup>р</sup> над-строчное оказалось заклепанным при подклейке письма, его можно рассмотреть на свет. <sup>и</sup> Слово написано слева, на полях. <sup>я</sup> Письмо не закончено. <sup>ю</sup> Так в ркп. <sup>я</sup> Ко-нец оборван, II, <sup>а</sup> д. переделано из т <sup>б</sup> Так в ркп.