

Д. Н. АЛЬШИЦ и Н. Н. РОЗОВ

Древнерусская литература в учебном пособии по истории книги

В 1960 г. издательство «Советская Россия» выпустило в свет учебное пособие для студентов библиотечных институтов по истории книги в России.¹ Авторами этого пособия являются преподаватели Ленинградского библиотечного института им. Н. К. Крупской И. Е. Баренбаум и Т. Е. Давыдова.

Недоумение вызывает уже аннотация, предпосланная изложению: «Часть первая пособия знакомит с историей русской письменности и книгопечатания». Отсюда следует, что история книги до книгопечатания отождествляется авторами с историей письменности в целом. И, действительно, авторы не делают попытки определить, что они понимают под рукописной книгой, и никак не выделяют это понятие из других видов письменности ни по признакам содержания, ни по признакам формы. В результате остается неясным, чему же посвящена работа. Если истории письменности в целом, то здесь отсутствуют ее важнейшие разделы. Обо всем огромном массиве разнородных памятников древнерусской деловой письменности XI—XVII вв. сказано лишь в одной неуклюжей фразе: «В XI веке была широко представлена (?) деловая письменность, крупнейшим памятником которой является „Русская Правда“» (21). Но, ведь, в последующих веках деловая письменность «была представлена» несравненно шире, чем в XI в., однако ее история никак не показана.

Если же под историей книги авторы понимают не всю историю письменности, а какую-то ее часть, необходимо было указать, какую именно, что входит и что не входит в их рассмотрение. Заметим, что попытка изложить в учебном пособии семивековую историю древнерусской книги или даже всей письменности XI—XVII вв. на 26 страницах (21—47) является весьма сомнительной. Но уж если авторы были вынуждены согласиться на такой объем этой части работы, придающей изложению справочный характер, то они тем более обязаны были проявить предельную точность. Между тем в книге встречаются неясные, путаные формулировки, а подчас и просто грубые ошибки, свидетельствующие о том, как мало осведомлены авторы о тех вопросах, по которым они пишут учебное пособие.

Авторы утверждают, что «введение книгопечатания в Московском государстве в середине XVI века имело далеко идущие последствия, затронувшие все стороны жизни феодального общества». Так ли это? Книгопечатание в России в середине XVI в. началось в очень ограниченных размерах — могла ли уже в это время деятельность русских первопечатников, издававших богослужебные книги (за единственным исключением — «Букварь», изданный Иваном Федоровым в Львове), затронуть «все стороны жизни феодального общества»?

¹ И. Е. Баренбаум и Т. Е. Давыдова. История книги. Учебное пособие, ч. I Книга в России до 1917 г. М., 1960, 198 стр. (В дальнейшем ссылки на страницы книги будут даваться в тексте в скобках).