

А. И. СЕМЕНОВ

### Лисицкий монастырь — пригородный центр новгородского книгописания

Основание Лисицкого монастыря восходит к концу XIV в. В 1389 г. на Лисьей горе срубили деревянную церковь Рождества богородицы. В 1392 г. она сгорела, «и весь монастырь на Лисичье горе погори».<sup>1</sup> На следующий год после пожара построили каменную церковь Рождества богородицы.

С первых лет существования монастыря в нем развивалось книгописание. В конце XIV в. игумен монастыря Иларион привез с Афона книгу «Тактикон Никона Черногорского». По распоряжению архиепископа Иоанна в 1397 г. книга была переписана лисицкими иноками для своего монастыря.<sup>2</sup> Лисицкий инок Савва по предложению игумена Тарасия списал около 1400 г. для монастыря «Сборник» с поучениями Ефрема Сирина.<sup>3</sup> В 1431 г. иеромонах Симон переписал Поучения Исаака Сирина.<sup>4</sup> От 1496 г. сохранилось евангелие, написанное в монастыре. На нем имеется надпись: «В лет 7004 кругу солнцю 4, лун 12, индик 14, фемелион 15, месяца генваря 14 на память святых отецъ, избьеных в Синаи и Раифи, написана бысть книга сия, евангелие опракос, в обители святых Богородица на Лисьи горы при благоверном великом князе Иване Васильевиче всея Руси и при архиепископе Великого Новаграда и Пскова владыце Генадьи, благословением господина игумена Якима и повелением господина Семена Мартиновича. А писал многогрешный дячишко Офоня, а конец святии же сее книги Игнатей».<sup>5</sup>

Из этих отрывочных данных можно видеть, что книгописание в монастыре не прекращалось в течение продолжительного времени. Вероятно, в первые десятилетия своего существования монастырь скопил какое-то количество переводных книг. Игумен Иларион, предприняв далекое путешествие на Афон, привез оттуда, видимо, не один «Тактикон». Связь Лисицкого монастыря с византийским миром доказывается и наличием в нем особой церковной реликвии — «шапки Иоанна Златоуста». Подобного рода реликвии изготовлялись византийскими монахами. В 1558 г. «шапку Иоанна Златоуста» из Лисицкого монастыря увезли в Москву вместе с ризами новгородского епископа Никиты после открытия его мощей как дорогой подарок царю.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Новгородские летописи. СПб., 1879, стр. 37.

<sup>2</sup> И. И. Срезневский. Древние памятники русского письма и языка (X—XIV веков), изд. 2. СПб., 1882, табл. 283.

<sup>3</sup> Там же, табл. 298.

<sup>4</sup> А. Горский и К. Невоструев. Описание славянских рукописей Московской синодальной библиотеки, отд. II, ч. 2. М., 1859, стр. 176.

<sup>5</sup> Архив Новгородского музея, № 10794, л. 340 об.

<sup>6</sup> Новгородские летописи, стр. 91; ср.: ПСРА, т. III, СПб., 1841, стр. 158. — Редактор первого издания Новгородской II летописи (1841 г.) считает «шапку Иоанна