

**Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР в 1959 г.**

*20 января.* Обсуждение докторской диссертации научного сотрудника ИМЛИ О. А. Державиной на тему «Историческая повесть первой трети XVII в.».

*27 февраля.* Доклад докт. филол. наук В. Д. Кузьминой «„Девгениево деяние“ и византийская литература» на объединенном заседании группы и Сектора византиноведения Института истории АН СССР.

*11 марта.* Доклад докт. филол. наук В. Д. Кузьминой «Работа Майкова над переводом „Слова о полку Игореве“».

*1 апреля.* Доклад докт. филол. наук Э. В. Померанцевой «Первые публикации русских сатирических сказок».

*15 апреля.* Доклад канд. филол. наук С. В. Калачевой «Рукописная традиция и так называемая 9-я сатира Кантемира».

*22 апреля.* Доклад канд. истор. наук В. И. Буганова «Новая повесть о стрелецком бунте 1682 г.».

*12 мая.* Доклад докт. филол. наук В. Д. Кузьминой «Литературные музеи Праги».

*10 июня.* Доклад Ю. Б. Симченко «Политические вирши Т. Анкидинова — одного из самозванцев XVII в.».

*15 октября.* Доклад канд. филол. наук А. Н. Робинсона «Вопросы комментирования „Жития“ протопопа Аввакума» на заседании Отдела русской литературы ИМЛИ.

*29 октября.* Доклад канд. искусствоведения О. И. Подобедовой «Жанровые и исторические сцены в миниатюрах лицевого свода второй половины XVI в.» на объединенном заседании группы и Института истории искусств АН СССР.

*18 ноября.* Обсуждение сообщения канд. филол. наук В. Ф. Дубровиной «Греческие параллели в издании Изборника Святослава 1076 г.» на объединенном заседании группы и Института русского языка (группы по изданию памятников) АН СССР.

*24 ноября.* Доклад научных сотрудников ГИМ Т. Н. Протасьевой и М. М. Лосевой-Постниковой «Евангелие Успенского собора как памятник миниатюры и прикладного искусства XV в.» на объединенном заседании группы и Института истории искусств АН СССР.

*1 декабря.* Доклад канд. искусствоведения О. И. Подобедовой «Батальные сцены в миниатюрах лицевого летописного свода второй половины XVI в.» на объединенном заседании группы и Института истории искусств АН СССР.