

101 (255). Стих—Плач Иосифа прекрасного и целомудренного

XX в. (начало), в 8-ку, 2 л., полуустав. Без обложки. Бумага со штемпелем фабрики наследников Сумкина (см.: С. А. Клепиков. Филлиграни и штемпели, стр. 109, № 202). Начальные буквы строф киноварные. Из с. Усть-Цильма.

л. 1. Заглавие, начало и конец не сохранились. Отрывок. Первые слова: «[Пентеф]риева прелстит его умыслила...» Последние слова. «... во свою руку жезл приемлет. Его царем называют». См. близкий текст у П. Безсонова (Безсонов, Калики, вып. I, стр. 195—196).

102 (256). Стих преболезненного воспоминания об озлоблении кафоликов

XIX в. (конец), в 8-ку, 7 л., печорский (усть-цилемский) полуустав. Тетрадка, без обложки. Штемпель бумаги неясен. Начальные буквы стихов киноварные. Из с. Усть-Цильма.

л. 1. Заглавие и начало не сохранились. Первые слова: «Солнце в небеси скры своя луча...». Без конца. Текст с очень небольшими отличиями от № 41 в ЗМАИ, т. VI, стр. 49—51.

103 (257). Стих о распятии Христове и о плаче богородицы

XIX в. (первая четверть), в 8-ку, 3 л., полуустав. Без обложки. Водяной знак: буквы АС и АФ. Начальные буквы строф киноварные. Из дер. Степановская.

л. 1. Заглавие и начало не сохранились. Первые слова: «обагрися от крови его...». Повторяет текст В. Г. Варенцова (Сборник русских духовных стихов. СПб., 1860, стр. 53—56).

104 (258). Стих о распятии Христове и о плаче богородицы

XX вв. (начало), в 8-ку, 6 л., печорский (усть-цилемский) полуустав. Без обложки. Бумага без фабричного штемпеля. Заглавие и начальные буквы киноварные. Из дер. Степановская.

л. 1. «Стих о распятии Христове и о плаче богородицы». Нач.: «Со страхом мы, братие...». Не отличается от напечатанного у Варенцова (Сборник русских духовных стихов, стр. 53—56).

105 (259). Стих — Руфмых детей ко умершей матери

XIX в. (первая треть), в 8-ку, 4 л., полуустав. Тетрадка, без обложки. От водяного знака сохранилась лишь буква «Д». Л. 4 без текста. Заглавие и начальная буква киноварные. Из дер. Степановская.

л. 1. «Руфмых детей ко умершей матери». Нач.: «Пойдем ныне сиротнии дети...». Текст сходится во всем с напечатанным в ЗМАИ, т. VI, стр. 170—172, но без последних восьми строк.

106 (260). Стихотворение о семи дочерях дьявола

XIX в. (вторая четверть), в 8-ку, 1 л., полуустав. Бумага без водяных знаков. Из дер. Скитская.