

55 (209). Полемическое сочинение по обрядовым и догматическим вопросам великопоженца Тимофея Ивановича

XIX в. (первое десятилетие, после 1806 г.), в 8-ку, 107 л., полуустав двух почерков. Переплет бумажный, с кожаным корешком. Водяные знаки: 1) буквы ВСМ и СФР и год выпуска бумаги 1792 (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 75, № 49); 2) медведь с секирой на гербовом щите, буквы ЯМ и дата изготовления бумаги 1802. Заглавия и начальные буквы киноварные. Своя полстная и тетрадная нумерация через восемь листов. Из дер. Скитская.

Сочинение начинается цитатой из предисловия к книге «Вера правая», затем следует «Предисловие», в котором сообщается, что «писание» вызвано появлением в Чердынской округе новых староверцов неких, книги стары имеющих, а веру новую держащих», после этого идет разбор «послания» чердынцев «Тимофеем многогрешным» с «птенцем Исакием», за ним помещен текст другого послания чердынцев «Тимофею с дружиною» и «Краткий ответ на тыя же кривоверы, на 2-е и 4-е послание их», составленный Тимофеем и обращенный к «младоумному» инок, старцу Венедикту. Тимофей Иванович — наставник Великопоженского общежительства в начале XIX в. На л. 95 указано время получения Тимофеем последнего послания чердынцев: «в лето 7314 (1806), февраля 17».

56 (210). Поминание рода Емельяновых

XVIII в. (конец), в 8-ку, 4 л., полуустав. Тетрадка в бумажной обложке. Бумага с годом изготовления 1789. Заглавия и начальные буквы киноварные. На л. 3 об. запись одним почерком с рукописью: «Сие поминание московских жителей, Мартина Андреевича и Александра Андреевича Емельяновых». Из с. Усть-Цильма.

л. 1. Поминование московских патриархов, «православных христиан, избненных от безбожнаго Мамаю двесте и петдесят и три тысящи», и лиц из рода Емельяновых.

л. 3 об. «О здравии» (Мартина, Александра, Иоанна, Марфы, Симона и Михаила).

л. 4. «Зде преставление, котораго имя, в коем месяце и числе». Список лиц рода Емельяновых с указанием дня и месяца их смерти.

57 (211). Поморские ответы

XVIII в. (вторая четверть), в 4-ку, 386 л., скоропись разных почерков. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застегками, корешок реставрирован. Водяные знаки: герб г. Амстердама нескольких рисунков, буквы IR (см.: собр. БАН, № 783). Лл. 1, 9, 20, 386 без текста. Своя тетрадная нумерация через восемь листов. Заглавия и начальные буквы киноварные. На лл. 2 и 10 заставки, на л. 21 заставка-рамка в красках. Имеется изображение рук с крестным знаменем и различных крестов. На л. 1 владельческая надпись усть-цилемца Ивана Родионовича Кислякова и его же круглый печатный штамп, а также библиотечный номер 59, возможно порядковый номер его собрания. Из с. Усть-Цильма.

л. 2. Оглавление.

л. 10. Текст (предисловие, увещание, 106 ответов и «надсловие ответов»). От печатных изданий (о них см. следующие номера) не отличается.