

Кирилло-белозерской библиотеки № 22-1099».¹⁷ Действительно, основная часть сборника КБ-22 написана почерком Ефросина со всеми характерными особенностями — острым угловатым написанием ряда букв (Ѡ, Ѳ, Ѡ с длинной правой чертой, спускающейся под строку, вилообразное У, специфическое З с длинным хвостом и т. д.).¹⁸ Ефросину принадлежит текст на лл 1—46 об., 89—198 об., 200 об.—273 об., 282—375 об., 385—448 об., 480—481 об., 506—519 (всего 402 листа из 519 листов рукописи). Большая часть этого текста написана очень мелко и убористо (его надо сопоставлять поэтому с аналогичными мелко написанными текстами Ефросина в других его рукописях),¹⁹ хотя формат почерка иногда меняется в пределах одного памятника²⁰ и в нескольких местах почерк становится довольно крупным.²¹ Как и в других кирилло-белозерских рукописях Ефросин делал в сборнике КБ-22 исправления и пометки на текстах, написанных другим почерком (например, на поле «Сказания об антихристе»);²² он пронумеровал листы по тетрадам и отдельным памятникам²³ и в нескольких местах непосредственно продолжил чужой текст.²⁴

О принадлежности Ефросину свидетельствует и состав сборника КБ-22. Состав этот весьма интересен: литературные памятники, в особенности памятники «отреченной литературы», находящиеся здесь, несколько раз обращали на себя внимание исследователей и публиковались по данной рукописи («Пророка Ездры творение»,²⁵ «О часах добрых и злых»,²⁶ «Сны Шахаиши»,²⁷ притча из «Варлаама и Иоасафа»²⁸), но сборник в целом никогда не был предметом специального рассмотрения. Мы не имеем возможности привести его описание и здесь; дальнейшее изложение даст некоторое представление о наиболее интересных статьях сборника.

Сравнивая сборник КБ-22 с описанными ранее ефросиновскими сборниками, мы не можем не отметить большой тематической близости между ними. Верность определенным темам — вообще характерная черта Ефросина как книгописца; в своих сборниках он постоянно возвращался к одним и тем же сюжетам, иногда подбирая различные произведения на одну тему (напр. о «злых женах»),²⁹ иногда помещая в разных сборниках отдельные части одного памятника (например, Толковой Палеи), а иногда даже повто-

¹⁷ Н. К. Никольский. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в конце XV века, стр. 8, примечание к № 107.

¹⁸ Особенности этого почерка (не зная о его принадлежности Ефросину) охарактеризовал Варлаам при описании рукописи КБ-9 (Варлаам. Описание сборника XV столетия Кирилло-Белозерского монастыря, стр. 2—3).

¹⁹ Ср., например: КБ-9, лл. 254—258, 270—273; КБ-6, лл. 212—228 об., 347—349; КБ-11, л. 195—195 об. Ср. рис. 1 и 2.

²⁰ Ср. КБ-22, лл. 206—214, 324 об.—330, 372 об.—375 об.

²¹ КБ-22, лл. 350—359 об. Ср. рис. 3 и 4.

²² КБ-22, л. 468, ср. лл. 274 об.—276 об., 279 об.—280, 449, 451, 462, 464 об., 482, 501 об.

²³ Счет по тетрадам (с пропусками) см. на лл. 11 об., 92 об., 121 об., 133 об., 145 об. и др. На лл. 279 об., 456 об., 464 об., 472 об., 489 об., 497 об. и 505 об. этот счет проходит по листам, написанным другим почерком. Счет листов в отдельных памятниках (в том числе переписанных не Ефросином) см. на лл. 75, 78 об., 243, 449.

²⁴ КБ-22, лл. 200 об., 281 об.—282, 480. На л. 273 об. другой писец продолжил текст, писанный Ефросином.

²⁵ Памятники отреченной русской литературы, изд. Н. Тихонравовым, т. II, М., 1863, стр. 377.

²⁶ Там же, стр. 382.

²⁷ А. Н. Веселовский. Слово о 12 снах Шахаиши по рукописи XV века. — СОРЯС, т. XX, 1879, № 2, стр. 4—10.

²⁸ А. Н. Веселовский. О славянской редакции одного аполога Варлаама и Иоасафа. — СОРЯС, т. XX, 1879, № 3, стр. 3—4.

²⁹ КБ-9, лл. 115—122; КБ-6, лл. 117—120 об.; КБ-11, л. 500—500 об.; КБ-22, л. 511—511 об.