

Н. К. ГУДЗИЙ

В. Ф. Ржига

(НЕКРОЛОГ)

18 июля 1960 г., на 77-м году, скончался доктор филологических наук профессор Вячеслав Федорович Ржига, один из виднейших исследователей древнерусской литературы. Родился В. Ф. Ржига 29 сентября 1883 г. в семье учителя средней школы, автора работ по грамматике русского языка. В 1902 г., по окончании гимназии в Нижнем Новгороде с золотой медалью, он поступил на Историко-филологический факультет Московского университета, который окончил по словесному отделению факультета в 1907 г. с дипломом первой степени и золотой медалью за сочинение «И. С. Пересветов — публицист XVI века». Будучи оставлен при университете для подготовки к профессорскому званию по кафедре русской литературы и русского языка, он работал под руководством М. И. Сперанского (в студенческие годы его учителем был М. И. Соколов, скончавшийся в 1906 г.). С 1909 по 1919 г. В. Ф. Ржига преподавал в средних школах Москвы. В 1911 г. участвовал в основании Общества истории литературы при Московском университете и в течение нескольких лет был секретарем общества. В 1911—1913 гг. выдержал экзамены на степень магистра и в 1914 г. вступил в число приват-доцентов Московского университета. Тогда же был приглашен преподавателем на Московские высшие женские курсы. В дальнейшем В. Ф. Ржига вел преподавательскую работу, кроме Московского университета, также в Московском государственном педагогическом институте им. В. И. Ленина (в обоих этих вузах он преподавал до конца жизни), в Ташкентском и Сталинабадском педагогическом институте; кроме лекций по истории русской литературы, читал также лекции по фольклору. В течение десяти лет, с 1921 по 1931 г., В. Ф. Ржига вел работу в качестве научного сотрудника первого разряда в Научно-исследовательском институте языка и литературы (РАНИОН) и состоял там секретарем секции русской литературы. В течение длительного времени он являлся научным сотрудником Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

Публикации научных работ В. Ф. Ржиги начались с 1908 г., когда была напечатана его студенческая медальная работа о Пересветове с приложением сборника его сочинений. В течение долгого времени эта работа, появившаяся на страницах «Чтений в Обществе истории и древностей российских при Московском университете», являлась одной из основных о Пересветове. В 1911 г. в дополнение к этой работе была напечатана статья В. Ф. Ржиги «И. С. Пересветов и западная культурная среда». Русской публицистике XVI в. посвящены и две обширные публикации В. Ф. Ржиги с привлечением новых материалов — «Литературная деятельность Ермолая-Еразма» (1927) и «Опыты по истории русской публицистики» (1934).

Много и весьма плодотворно работал В. Ф. Ржига над изучением «Слова о полку Игореве». Работа эта началась с 1925 г. и продолжалась до самой его смерти. Им были написаны статьи о композиции «Слова», о проблеме его стихосложения, о гармонии языка «Слова», о «Слове» и древнерусском язычестве, об авторе «Слова», о восточных элементах в «Слове» и несколько статей, посвященных толкованию отдельных загадочных мест «Слова», и др. В 1934 г. под редакцией В. Ф. Ржиги и С. К. Шамбинаго в издательстве «Academia» был напечатан текст «Слова» в сопровождении перевода на современный русский язык и комментария, принадлежащих обоим редакторам. В этом же издании помещена статья В. Ф. Ржиги «„Слово о полку Игореве“ как поэтический памятник Киевской феодальной Руси XII века», которая по своему содержанию, изяществу изложения и тонкости наблюдений над поэтической природой памятника является одной из лучших статей о нем за последние десятилетия. В ближайшее время выходит сборник, содержащий главным образом прозаические и художественные переводы «Слова» на современный русский язык, выполненные при активном участии В. Ф. Ржиги.

В связи со «Словом о полку Игореве» В. Ф. Ржига обратился к изучению «Задонщины». Ему принадлежит несколько работ, посвященных этому памятнику: исследования о нем, переводы его и летописной повести о Куликовской битве на современный русский язык, комментарии (1947, 1959).

Большого внимания заслуживают работы В. Ф. Ржиги по истории русской повести XVII в. Таковы его статьи: «Повесть и песни о Михаиле Скопине-Шуйском» (1928), «Из истории повести (о повести о Тверском Отроче монастыре)» (1928), «Повесть о Горе и Злочастии и песни о Горе» (1931). Все эти три повести изучаются автором в связи с русским устным поэтическим творчеством. Особому изучению последнего В. Ф. Ржигой посвящены статьи «О Чуриле Пленковиче» (1924), «Стих о нищей братии» (1926), «Микула Селянинович» (1929).

В. Ф. Ржига одним из первых заинтересовался крестьянским литературным творчеством в XVIII в. Сюда относятся его публикации: «Первые начатки крестьянской литературы в XVIII в.» (1931) и «Крестьянские повести XVIII в.» (1933).

К истории русской литературы XIX в. относятся статьи В. Ф. Ржиги «Пушкин и мемуары m-me de Staël о России» (1914) и «„Тень друга“ К. Н. Батюшкова» (1931).

И как педагог, и как исследователь В. Ф. Ржига оставил по себе добрую память. Студентам и аспирантам, учившимся под его руководством, он сумел привить интерес к своей дисциплине и навыки серьезной научной работы. Его собственные труды, особенно значительные в области древней русской литературы, отличаются прекрасным знанием материала, умением его разыскивать и уважительным отношением к фактам, не позволяющим делать выводов и заключений, не подкрепленных убедительными свидетельствами источников. Наука о древней русской литературе в лице В. Ф. Ржиги имела своего достойного представителя.

Хронологический список трудов Вячеслава Федоровича Ржиги

1. Письмо из Дрездена о постановке в берлинском Малом театре пьесы А. М. Горького «На дне», опубликованное в заметке: «На дне» («Nachtsyl») в Берлине (Волгарь, Нижний Новгород. 1903, 25 августа, № 231, стр. 3).

1907

2. Четыре духовных стиха, записанных от калик Нижегородской и Костромской губ. — Этнографическое обозрение, кн. 72—73. М., 1907, стр. 63—70.

1908

3. И. С. Пересветов, публицист XVI в. (с приложением сборника его сочинений). — ЧОИДР, кн. I. М., 1908, стр. 1—84.

1910

4. Мтицы. (Забава-сложение). — Этнографическое обозрение, кн. 83. М., 1910, стр. 100—103.

1911

5. И. С. Пересветов и западная культурно-историческая среда. — ИОРЯС, т. XVI, 1911, кн. 3, стр. 169—181.

1912

6. Письмо в редакцию. — Русский филологический вестник, №№ 1—2. Варшава, 1912, стр. 363.

1913

7. Отчет В. Ф. Ржиги о его научных работах. — Отчет о деятельности ОРЯС за 1913 г. СПб., 1913, стр. 12—13.

1914

8. Отчет о научных занятиях приват-доцента В. Ф. Ржиги. — Отчет о деятельности ОРЯС за 1914 г. Пгр., 1914, стр. 99—100.

1915

9. Общество истории литературы в Москве, 1911—1914. — В кн.: Беседы. Сборники общества истории литературы в Москве, т. 1. М., 1915, стр. 1—93.

Обзор деятельности общества и протоколы заседаний.

10. Пушкин и мемуары m-me de Staël о России. — ИОРЯС, т. XIX, 1915, кн. 2, стр. 47—67.

1916

11. Кто был монах Эразм? — ИОРЯС, т. XXI, 1916, кн. 2, стр. 5—12.

Рецензии

12. В. С. Иконников. Максим Грек и его время, изд. 2. Киев, 1915, 604 стр. — В кн.: Голос минувшего. М., 1916, № 2, стр. 294—298.

1924

13. О Чуриле Пленковиче. — ИОРЯС, т. XXVIII, 1924, стр. 75—84.
14. Разиновщина и раскол. — В кн.: Нижегородский краеведческий сборник, т. 1 (с приложением карты новой Нижегородской губернии).

Нижний Новгород, 1924 (Труды Нижегородского педагогического института), стр. 115—135.

1925

15. Композиция «Слова о полку Игореве». — *Slavia*, гоґ. 4, сеґ. 1. Praha, 1925, стр. 44—62.
16. Литературная деятельность Ермолая-Еразма. — Доклады Российской Академии наук, серия «В», январь—март. Л., 1925, стр. 1—4.

1926

17. Гармонія мови «Слова о полку Ігоревім». — Україна. Київ, 1926, кн. 4, стр. 24—34.
18. Литературная деятельность Ермолая-Еразма. — ЛЗАК, вып. 33 (1923—1925). Л., 1926, стр. 103—200.
19. Стих о нищей братии. — ИОРЯС, т. XXXI, 1926, стр. 177—188.
20. Ярослав Осмомисл в «Слові о полку Ігоревім». — Науковий збірник за рік 1926. Записки Українського наукового товариства в Києві, тепер Історичної секції УАН, т. XXI, 1926, стр. 34—37.

1927

21. До тексту Слова о полку Игореве. — Науковий збірник за рік 1927. Записки Українського наукового товариства в Києві, тепер Історичної секції УАН, т. XXVI, 1927, стр. 12—13.
22. Проблема стихосложения «Слова о полку Игореве». — *Slavia*, гоґ. 6, сеґ. 2—3. Praha, 1927, стр. 352—379.

Рецензии

23. В. Н. Перетц. К изучению «Слова о полку Игореве». Л., 1926. — Україна. Київ, 1927, кн. 3, стр. 180—183.
24. Володимир Перетц. Слово о полку Ігоревім. Пам'ятка феодальної України-Руси XII віку. У Києві, 1926. — Там же, стр. 177—180.

1928

25. Из истории повести. — Известия Тверского педагогического института, вып. IV. Тверь, 1928, стр. 97—117.
26. К вопросу о западном влиянии в русской литературе первой половины XVI века. — В кн.: Юбилейний збірник на пошану академіка М. С. Грушевського, ч. Історично-літературна. У Києві, 1928, стр. 722—728.
27. Новый вариант сказания о Лоте. — ИПОРЯС, т. I, 1928, кн. 2, стр. 499—506.
28. Обзор деятельности Института языковедения и истории литературы 1921—1927 гг. Секция Русской литературы и языка. — Ученые записки Института языка и литературы РАНИОН, т. II. М., 1928, стр. 181—192.
29. Повесть и песни о кн. Михаиле Скопине-Шуйском. — СОРЯС, т. CI, 1928, кн. 3, стр. 87—90.
30. Повесть и песни о Михаиле Скопине-Шуйском. — ИПОРЯС, т. I, 1928, кн. 1, стр. 81—133.

1929

31. Боярин-западник XVI века (Ф. И. Карпов). — Ученые записки Института истории РАНИОН, т. IV. М., 1929, стр. 39—48.
32. Из полемики «иосифлян» и «нестяжателей». — Известия АН СССР, VII серия, Отделение гуманитарных наук. Л., 1929, № 10, стр. 807—816.
33. Микула Селянинович. — ИпоРЯС, т. II, 1929, кн. 2, стр. 444—456.
34. Очерки по истории быта домонгольской Руси. — Труды Гос. исторического музея, вып. 5. М., 1929, 100 стр.

1930

35. Новая версия легенды о земном рае. — Byzantinoslavica, гоѣ. II. Praha, 1930, стр. 374—385.

1931

36. Первые начатки крестьянской литературы. — Земля советская. М.—Л., 1931, кн. 7, стр. 88—92.
37. Повесть о Горе и Злочастии и песни о Горе. — Slavia, гоѣ. X, seř. 1. Praha, 1931, стр. 40—66; seř. 2, Praha, 1931, стр. 288—315.
38. «Тень друга» К. Н. Батюшкова. — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сборник статей. М., 1931, стр. 239—241.

1932

39. О тканях домонгольской Руси. — Byzantinoslavica, гоѣ. IV. Praha, 1932, стр. 399—417.

1933

40. De l'évolution des pièces mobiles dans les bylines. — Revue des études slaves, t. XIII, fasc. 3 et 4. Paris, 1933, стр. 213—239.
41. Крестьянские повести XVIII в. — В кн.: Литературное наследство. XVIII век. М., 1933, № 9—10, стр. 99—105.

1934

42. Кто перевел краткую повесть о взятии Константинополя турками? — Slavia, гоѣ. XIII, seř. 1. Praha, 1934, стр. 105—108.
43. «Мысленное древо» в «Слове о полку Игореве». — В кн.: Сборник статей к 40-летию деятельности А. С. Орлова. Л., 1934, стр. 103—112.
44. Опыты по истории русской публицистики XVI века. Максим Грек как публицист. — ТОДРА, т. I. Л., 1934, стр. 5—120.
45. «Слово о полку Игореве». Редакция древнерусского текста и перевод С. Шамбинаго и В. Ржиги. Переводы С. Шервинского и Г. Шторма. Статьи и комментарии В. Ржиги и С. Шамбинаго. Редакция и вступительная статья В. Невского. Изд. «Academia», М.—Л., 1934, 305 стр.

На стр. 157—178 статья «„Слово о полку Игореве“ как поэтический памятник Киевской феодальной Руси XII века».

46. «Слово о полку Игореве» и древнерусское язычество. — Slavia, гоѣ. 12, seř. 3—4. Praha, 1933—1934, стр. 422—433.

47. Слово о плъку Игоревѣ, Игоря сына Святъславля, внука Ольгова. Древнерусский текст, писан и иллюстрирован Иваном Голиковым. Изд. «Academia», М.—Л., 1934, 49 стр.

Подготовка текста к печати совместно с С. Шамбинаго.

1935

48. Краткий курс фольклора (для заочников Института повышения квалификации педагогов). Ташкент, 1935 (второе издание переработанное и дополненное: Ташкент, 1936).

1939

49. Введение в изучение фольклора. (Конспект курса лекций для аспирантов). Ташкент, 1939 (Аспирантура языка и литературы при Таджикском учительском институте им. А. М. Горького). На правах рукописи.

1946

50. Слово Софония рязанца о Куликовской битве. — Доклады и сообщения Филологического факультета МГУ, вып. I. М., 1946, стр. 37—38.

1947

51. Восток в «Слове о полку Игореве». — В кн.: «Слово о полку Игореве». Сборник статей под ред. И. Г. Клабуновского и В. Д. Кузьминой. Гослитмузей, 1947, стр. 169—189.
52. Из очерков о «Слове о полку Игореве». — Доклады и сообщения Филологического факультета МГУ, вып. III. М., 1947, стр. 71—75.
53. Слово Софония рязанца о Куликовской битве («Задонщина»). С приложением текста Слова Софония и 28 снимков с текста по рукописям Гос. исторического музея XVI в. — Ученые записки Московского государственного педагогического института (МГПИ) им. В. И. Ленина, т. XLIII, Кафедра русской литературы. М., 1947. 99 стр.

1948

54. Программа курса «Древняя русская литература (XI—XVII вв.)». (Для исторических факультетов государственных университетов). Изд. МГУ, М., 1948, 7 стр.
55. Программа по курсу «Русская литература XVIII в.». (Для исторических факультетов государственных университетов). Изд. МГУ, М., 1948, 8 стр.

1949

56. Программа курса «Древняя русская литература (XI—XVII вв.)». (Для факультетов языка и литературы педагогических институтов). Киев, 1949. 12 стр.

1950

57. Из текстологических наблюдений над «Словом о полку Игореве»: что такое «въ стазби?». — В кн.: «Слово о полку Игореве». Сборник исследований и статей. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. Изд. АН СССР, М.—Л., 1950, стр. 188—191.

1952

58. Несколько мыслей по вопросу об авторе «Слова о полку Игореве». — ИЮЛЯ, т. XI, 1952, вып. 5, стр. 428—438.

1953

59. Член-корреспондент АН СССР Д. И. Абрамович. (К 80-летию со дня рождения). — ИЮЛЯ, т. XII, 1953, вып. 5, стр. 481.

1956

60. Страница из воспоминаний об А. П. Чехове. Творчество А. П. Чехова. Сборник статей. Пособие для учителя. М., 1956, стр. 377—380.

1957

61. «Повесть о Петре и Февронии» в русской литературе конца XVIII в. — ТОДРА, т. XIII. М.—Л., 1957, стр. 429—436.

1958

62. Из истории одного литературного сюжета («Повесть о начале Тверского Отроча монастыря» в обработке В. Глинки). — ТОДРА, т. XIV. М.—Л., 1958, стр. 538—544.

1959

63. Летописная повесть о побоище на Дону. — В кн.: Повести о Куликовской битве. Издание подготовили М. Н. Тихомиров, В. Ф. Ржиг, Л. А. Дмитриев. Изд. АН СССР, М., 1959 (серия «Литературные памятники»), стр. 227—242.

Перевод. Примечания в соавторстве с М. Н. Тихомировым.

64. О Софонии рязанце. — Там же, стр. 401—405.
65. Слово Софония рязанца (Задонщина). — Там же, стр. 211—226.

Перевод. Примечания в соавторстве с М. Н. Тихомировым.

66. Слово Софония рязанца о Куликовской битве (Задонщина) как литературный памятник 80-х годов XIV в. — Там же, стр. 377—400.

Неопубликованные материалы

67. Вопрос об авторе «Слова о полку Игореве» [доклад, прочитанный 10 октября 1951 г. в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) АН СССР на совещании по обсуждению переводов «Слова о полку Игореве»].
68. Итоги изучения древней русской литературы за 30 лет (доклад на научной конференции факультетов русского языка и литературы МГПИ им. В. И. Ленина 12 ноября 1947 г.).
69. Как читать лекции по древней русской литературе? (доклад на заседании кафедры русской литературы МГПИ им. В. И. Ленина 12 июля 1945 г.).

70. К проблеме генезиса древней русской литературы.
 71. Новейшая литература по «Слову о полку Игореве» (доклад, прочитанный весной 1936 г. в Ташкентском педагогическом институте).
 72. Новое письмо Третьяка Васильева.
 73. О научных трудах проф. С. К. Шамбинаго (доклад в МГПИ им. В. П. Потемкина 13 октября 1945 г.).
 74. Отзыв о книге «История русской литературы (т. II, ч. 1. Изд. АН СССР. М.—Л., 1945)» (доклад на заседании кафедры русской литературы МГПИ им. В. И. Ленина в 1946 г.).
 75. Памяти проф. Н. П. Сидорова (доклад на заседании кафедры русской литературы МГПИ им. В. П. Потемкина 28 декабря 1948 г.).
 76. Повесть о Горе и Злочастии (доклад на заседании кафедры русской литературы МГПИ им. В. И. Ленина 7 октября 1940 г.).
 77. Повесть о зачатии Тверского Отроча монастыря.
 78. Пословицы и поговорки в письмах Пушкина.
 79. Пушкин и восточная поэзия.
 80. Русская литература в Московском университете во второй половине 50-х годов XVIII в. Первый профессор Московского университета Н. Н. Поповский (доклад на заседании кафедры истории русской литературы Филологического факультета МГУ 23 апреля 1954 г.).
 81. «Слово о полку Игореве». Коллектив авторов с участием проф. В. Ф. Ржиги (готовится к печати Гослитиздатом).
 82. Старинные русские пародии.
 83. Фольклор и литература (публичная лекция, прочитанная в Союзе Советских Писателей Узбекистана 11 апреля 1935 г.).
-