

И. Ф. ГОЛУБЕВ

**Семь рукописных книг XVI—XVIII вв. из собрания  
Калининского педагогического института им. М. И. Калинина**

В 1955 г. в XI т. ТОДРЛ мной был напечатан краткий обзор рукописных материалов, хранящихся в библиотеках Калининского государственного педагогического института им. М. И. Калинина.<sup>1</sup> Просматривая в этой библиотеке печатные издания, вышедшие до 1800 г., мне удалось обнаружить среди них еще семь рукописей, ранее мне неизвестных. Рукописи эти поступили в хранилище, по-видимому, давно и принадлежали в свое время Тверской духовной консистории, как видно из записей на некоторых из них. Поскольку все обнаруженные рукописные книги представляют ценность для историка русской культуры, а некоторые прежде всего для историка древнерусской литературы, мы решили сообщить о них краткие сведения.

Факт обнаружения рукописных материалов среди печатных книг поставил перед нами задачу в ближайшее время пересмотреть внимательно все книжные, печатные, фонды Калининского педагогического института, местного краеведческого музея и Областной библиотеки им. А. М. Горького. В случае обнаружения новых рукописных книг мы своевременно информируем об этом Сектор древнерусской литературы. После этого небольшого вступления предлагаем вниманию исследователей краткое описание найденных рукописей.

1 (29).<sup>2</sup> Письмовник («Сказание и начертание епистолиям, предисловиям и послание ко всякому человеку»), XVII в. (середина), в 4-ку, полуустав, переходящий в скоропись, переплет — доски, покрытые тисненой кожей. Рукопись заключена в один переплет с двумя печатными изданиями XVII в. Киево-Печерской лавры: Номоканон, 1624 г., и Синописис Иннокентия Гизеля, издания 1674 г. От владельческой записи сохранились лишь слова: «Петра Янковского». Сборник ранее принадлежал Тверскому музею.

От известных нам рукописных письмовников XVII в. этот письмовник отличается большой полнотой, разнообразием содержания. В нем, кроме образцов различных обращений, имеются списки древнерусских произведений, прозаических и стихотворных. Среди последних особый интерес вызывают два довольно обширных и доселе неизвестных послания (на лл. 34—38 об. и 47—58 об.), написанных досиллабическими виршами. Первое направлено «иноку Арсению» автором, скрывшим себя за именем Стефан. Второе полностью анонимно. Оба послания публикуются

<sup>1</sup> И. Ф. Голубев, Собрания рукописных книг г. Калинина. — ТОДРЛ, т. XI. М.—Л., 1955, стр. 460.

<sup>2</sup> В скобках указывается инвентарный номер библиотеки Калининского педагогического института.

в настоящем томе.<sup>3</sup> Весьма любопытно послание (лл. 39 об.—42) к митрополиту казанскому и свияжскому Симону в виде доноса на монастырские порядки. Большой интерес представляют два предпоследних послания, обращенных к некоему «отцу преподобному», с просьбой «просветить» пишущего и рассеять его сомнения. Не являются ли обе эти статьи еще неизвестными посланиями дьяка Мисюря Мунехина к старцу Филофею? В письмовнике они следуют сразу же за двумя посланиями старца Филофея к Ивану IV.

2 (24). Миния служебная (декабрь), XVI в., в 4-ку, полуустав. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей.

3 (25). Сборник, XVIII в., в 4-ку, 195 лл., полуустав и скоропись разных почерков. Сборник составлен из тетрадок, писанных в середине XVIII в., между прочим в 1738 и 1765 гг., как видно из записей: 1) на л. 1 — «Сия тетрадь Петра Кузьмича сына Ворошилова и писана 1765 года»; 2) на л. 44 об. — «Совершился сия тетрадь июля же 13 дня 1738 году». Имя и фамилия владельца далее повторяются на л. 183 об. и внутри нижней крышки переплета. Переплет бумажный, обклеенный холстом. Содержание: жития великомучениц Екатерины, Варвары, Андрея Кривого, Николая, Алексея человека божия, Мучение Кирика и Улиты, Пророчества об антихристе, Сказание о 12 пятницах, Слово о положении в гроб Иисуса Христа и плач богородицы, «Вопроси у господя нашего Иисуса Христа святой Варфоломей, како господь на кресте был и како во ад сходил», «слова» Иоанна Златоуста о почитании святых и их мощей, о злых и лукавых женах, о милостыни, об уставе жития человеческого и т. п.

4 (27). Житие Зосимы и Савватия Соловецких, XVI в. (многие листы переписаны в XVIII и XIX вв.), в 4-ку, 387 лл. Переплет кожаный с тиснением, одна застежка оторвана. Записи почерком XIX в.: 1) на л. 1 — «Книга Малковых Батихи Ермолая Феофилова, Марка Феофилова»; 2) на л. 2 другим почерком — «В лето 7360 [1852] г. на память преподобного Зосимы Соловецкого чудотворца 17-го апреля мороз, окольные замерзли»; 3) «1852-го года апреля 17-го дня писал Ермолай Феофилов». На обороте: «27 правило Василия Великого пресвитеру, по неведению обязавшего неправильным браком...». На переплете ярлык с надписью: «20 авг. 1865 г., № 455, № дела 311, 1864 г. Суд. ... (одно слово загерто) Весьегонского уезду, 2 уч. кр. дер. Батиха Марка Феофилова».

5 (66457). Синодик Оршина монастыря (начат в 1689 г.), в лист, 213 лл. Имсет несколько старопечатных гравюр-рамок. Переплет — доски, покрытые кожей. На лл. 2—22 — миниатюры к Повести о посаднике Щиле и к Слово о Макарии Египтском. На л. 24 миниатюра Иоанна Дамаскина. На л. 29 об. изящная вышивка в красках в виде круга с записью внутри: «Лета 7197 [1689] месяца августа в ... день, построил сей Синодик в дом Вознесения господя бога и спаса нашего Иисуса Христа в Оршин монастырь, того же Оршина монастыря строитель, старец Корнилий Раковской, на свои келейные деньги, ради оставления грехов своих и вечнаго помяновения родителей своих и протчих».

С л. 101 начало записей умерших великих князей, царей, тверских князей. Записи родов сопровождаются в некоторых случаях указаниями на вклады, иногда с подробным описанием причин вкладов. Среди записанных родов — род князя Дмитрия Петровича Погарского по прозвищу Лопата (был воеводой в Твери в 1618—1620 л.), род «государева дьяка думнова» Михаила Даниловича Филатьева, строителя Оршина монастыря

<sup>3</sup> См. стр. 391—413 настоящего тома.

Корнилия и многих жителей Тверской губернии. Поздних записей в Синодике немного.

6 (28). Ведомость об учителях и учениках Тверской семинарии и духовных училищ Кашинского, Новоторжского, Осташковского и Бежецкого уездов на 1789 год, в лист, листы не нумерованы, переплета нет. Вверху л. 1 помета: «Подана февраля 5 дня 1790 года, отдать в повытье и приобщить к прочим». Содержит подробные сведения об упоминаемых здесь лицах. Из архива Тверской духовной консистории.

7 (31). А. С. Грибоедов «Горе от ума», 1829 г., в 4-ку, 64 л., скоропись. В прочном, красивом переплете; на верхней крышке надпись накладными из желтой жести буквами: «Горе от ума». Ниже — «1829 г.». На л. 1 полное заглавие чернилами: «Горе от ума. Комедия в четырех действиях. В стихах. Г-на Грибоедова». Ниже — «Октября 26, 1829». Рядом с датой буквы, разделенные многоточиями: С ... б ... у». Никаких записей о принадлежности рукописи или откуда поступила нет. Разночтения с печатным текстом (см.: А. С. Грибоедов, Сочинения, М., 1953) незначительные и заключаются главным образом в искажении отдельных слов и пропуске некоторых стихов.

---