

О. И. ПОДОБЕДОВА

Лицевая рукопись XVII в. «Сказания о граде Муроме и о епископии его, како преиде на Рязань»

Рукопись бывш. Лихачевского собрания № 50 (Отдел рукописей и древних актов ЛОИИ) содержит, помимо «Повести о Петре и Февронии», «Сказание о граде Муроме и о епископии его, како преиде на Рязань», или, иначе говоря, «Житие Василия Рязанского», — одну из поэтических повестей Муромского цикла.

Рукопись написана полууставом XVI в., напоминающим по своему типу лучшие рукописи второй половины столетия. Никаких отступлений ни в лигатурах, ни в буквах основного текста от типа XVI в. не замечается. Между тем бумага рукописи должна быть отнесена по своему водяному знаку к XVII столетию. Голова шута (la folie) — водяной знак рукописи — чаще всего относится ко второй половине XVII столетия; самые ранние из зарегистрированных памятников древнерусской письменности, выполненных на бумаге с филигранью, изображающей голову шута, датируются исследователями 1593 и 1604 гг.¹

Это противоречие между характером письма, свойственным XVI в., и филигранью заставляет особенно внимательно отнестись к вопросу о происхождении рукописи, выяснить в первую очередь историю становления текста «Сказания», а также попытаться связать время создания лицевой рукописи с теми или иными историческими событиями.

Текст «Жития Василия Рязанского», повествующего об обновлении града Мурома, возобновлении в нем епископской кафедры, а затем о восстании жителей Мурома против своего епископа, о чудесном переселении его в Рязанское княжество и перенесении туда епископской кафедры, известен в нескольких редакциях. Впервые оно встречается в так называемой средней редакции «Жития кн. Константина с чадами»,² сложившейся в середине XVI столетия (ГБЛ, муз. 364). Наиболее поздней считается пространная редакция «Жития», куда входит и «Сказание» (ММ, Патр. VI), относящаяся к XVII в.

¹ См.: Лихачев, Вод. зн., ч. II, стр. 413; L. Wi en e s. Etude sur les filigranes des papiers lorrains. Nancy, 1893, pl. XXI, № 2 (рукопись 1604 г.), pl. XV, № 5 (рукопись 1593 г.). — Однако Н. П. Лихачев к этим ранним датировкам относится с сомнением.

² В ряде списков, как например в списке XVII в. Патр. VI, «Сказание» помещено после похвалы кн. Константину и перед рассказом об обретении мощей или же в конце всего текста жития князя Константина, как например в рукописи ГБЛ (Муз. 364), опубликованной в «Памятниках старинной русской литературы» (в. V, СПб., 1860, стр. 227—237).