

Е. М. КАРАВАЕВА

Хронограф Спасо-Ярославского монастыря в описи 1788 г.

(К истории рукописи «Слова о полку Игореве»)

По поручению Ярославской реставрационной мастерской в декабре 1957 г. я обратилась в Отдел письменных источников Государственного исторического музея с просьбой показать мне материалы по Спасскому монастырю в Ярославле. Среди выданных мне рукописей оказалась подробная опись, по которой монастырское имущество было передано в 1788 г. архиерейскому дому. Эту опись составил последний архимандрит Спасского монастыря Иоиль. На первом листе полное название описи: «Описи, учиненныя находившимся в Спасо-Ярославском монастыре, которой по высочайшему ея императорского величества соизволению обращен в дом архиерейской настоятелем архимандритом Иоилем с подписавшеюся ниже сего братиею в силу присланного ея императорскаго величества из ростовской духовной консистории к нему архимандриту указу о состоящей в том упраздненном монастыре ризнице и прочей утвари церковной и всему казенному движимому имению так же всему безъизъятно наличному оното зданию каменному и деревянному и притом колоколам с показанием каждому особо весту».¹

При чтении прежде всего бросилась в глаза необычная полнота описи. Упомянута даже трещина на стеклянном шаре под люстрой: «а по другую сторону у паникадила яйцо ж разбито заклеено».² Так же подробно перечислены книги и рукописи монастырской книгохранильницы. Некоторые из них значатся ветхими.³ Поэтому кажется особенно странным, что против четырех рукописей, о которых не сказано, что они ветхи, появились отметки на полях: «За ветхостью и согнитием уничтожена». Две из указанных рукописей — пергаментные. В то же время рукописи, названные ветхими в самом тексте описи, не были уничтожены (по крайней мере об этом нет отметки на полях). Уничтоженными оказались только:

- 249 Часослов писанной на баргамине;
- 274 Псалтырь на баргамине;
- 280 Аввы Дорофея;
- 286 Хронограф в десть».⁴

Хронограф был единственной светской рукописью книгохранильницы. Против него на полях подпись пером: «оной хронограф за ветхостью и согнитием уничтожен». Рядом с отметкой на полях поставлено четыре вопросительных знака карандашом и подпись: «Ипподьякон Соколов».

¹ ГИМ, Отдел письменных источников (ОПИ), ф. 65. № 86069/арх. 1790, хр. Е. 10, л. 1.

² Там же, л. 6.

³ Там же, л. 73 (265. Два Трефолая ветхих; 260—266. Шесть книг харатейных ветхих).

⁴ Там же, л. 73 об.