

И. Ф. ГОЛУБЕВ

### **Рукописные и старопечатные книги в краеведческих музеях городов Калязина и Кашина Калининской области**

В августе 1957 г., по поручению Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР, я побывал в городах Калязине и Кашине с целью ознакомления с рукописными и старопечатными книгами, хранящимися в музеях этих городов. Калязин и Кашин, районные центры Калининской области, — старинные города бывшего Тверского края, с многовековой историей. Однако интересующего меня материала в этих городах оказалось очень мало.

В Калязинском краеведческом музее нашлось всего четыре рукописи XV—XVI вв:

1 (851).<sup>1</sup> Слова Григория Богослова, второй половины XV в., в лист, 378 лл., полуустав. Заглавия и начальные буквы написаны киноварью. Водяные знаки: небольшая голова вола, гроздь винограда, якорь.<sup>2</sup> В конце рукописи имеются две записи XVIII в. (одна из них 1761 г.) о том, что книга писана «преподобным» Паисием и что это установил архимандрит Покровского монастыря Геннадий путем сличения ее с рукописным Евангелием, писанным тем же Паисием и находившимся в Покровском монастыре.<sup>3</sup>

2 (193). Четвероевангелие, 1533 г., в лист, писано полууставом в Калязинском монастыре, о чем свидетельствует послесловие: «В лето 7041 (1533) в обители живоначальныя Троиця... и... отца нашего Макария новаго чудотворця при державе государя... великаго князя Ивана Васильевича всеа Руси в богомолии его в Колязине монастыри по благословению игумена Евфимия написано бысть евангелие сие на престол, а писал се евангелие Афанасий инок-диакон белозерец Ферапонтовский постриженник». В начале рукописи имеются красивые заставки, инициалы растительного орнамента. Бумага с водяным знаком — буквой «N» и именем фабриканта «Jean Nivelles». Рукопись была реставрирована, по-видимому, в начале XIX в.; на переплете (доски, обтянутые красной камкой) — аляповатые жестяные угольники и середник. Обрез рукописи золотой с тиснением.

3 и 4 (853 и 854). Два сборника житий из Пролога, XVI в., оба в 4-ку, первый — на 245 лл., второй — на 477 лл. Писаны полууставом одним

---

<sup>1</sup> В скобках здесь и далее указывается инвентарный номер книги и памятника письменности в музее.

<sup>2</sup> Две последних филигранные близки к №№ 3702 (1493 г.) и 2934 (1463 г.) в альбоме Н. П. Лихачева: Палеографическое значение бумажных водяных знаков, т. 3, СПб., 1891.

<sup>3</sup> Очевидно, имеется в виду Паисий (в миру Павел Гавренев), постриженник Макария Калязинского монастыря и основатель Угличского Покровского монастыря. Умер в 1504 г.