

Н. Ф. БЕЛЬЧИКОВ и Н. П. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

### **Собрание рукописей бывшего Тамбовского губернского архивного бюро**

В 1921 г., находясь в Тамбове, мы познакомились с небольшим собранием рукописей и старопечатных книг в губернском Архивном бюро и составили краткое его описание, которое и предлагаем вниманию археографов. В настоящее время это собрание находится в областном архиве. Недостаток времени не позволил нам тогда описать все рукописи с достаточной полнотой. Поэтому при обзоре некоторых встретятся пропуски указаний на размер, количество листов и т. д. Особенно относится это к ранее не описанным рукописям, которых, как видно из нашей заметки, имеется в собрании достаточное число.

Основу собрания Архивного бюро составили рукописи бывшей Тамбовской ученой архивной комиссии. Еще в 80—90-е годы прошлого столетия некоторые члены этой архивной комиссии не только собирали рукописи, но и описывали их и печатали свои описания в «Известиях» Тамбовской архивной комиссии. Такими активными деятелями были И. И. Дубасов, Г. П. Петерсон, А. Н. Норцов, Н. Г. Розанов и др., проявившие серьезный интерес к истории местного края и к историческим документам, освещающим те или иные стороны его истории.

Собиратели сберегли также ряд старопечатных книг, связанных с местным краем, местными интересами, а также сборник народных песен, собранных в Липецком уезде в начале XX в.

Собрание Архивного бюро интересно тем, что оно отражает местные культурные интересы, показывает, что привлекало внимание тамбовчан в XVII—XIX вв. Так, например, список комедии Грибоедова «Горе от ума», или «Описание Китая» Спафария, или большое количество сочинений исторического, нравственно-назидательного характера, значащихся среди рукописей XVIII в., свидетельствует о широко культурных запросах и начитанности собирателей и читателей этих произведений, из века в век передававших потомкам эти книжные ценности и тем самым содействовавших распространению книжной культуры в Тамбовском крае.

Наиболее богато и разнообразно в собрании представлен рукописями XVIII век. И это вполне естественно: расширение книгопечатания и распространение печатной продукции отразилось на судьбах рукописной литературы в смысле ее меньшей надобности и тем самым большей ее сохранности и целости у книжных людей.

Культурный характер деятельности Тамбовской архивной комиссии проявился в последние годы ее деятельности и в заслуживающем признания интересе к собиранию частных архивов, к сохранению в копиях документов государственного характера, в попытках довести собранные ценности до широкого круга ученых. Напечатанные комиссией каталоги музея