

М. А. САЛМИНА

**Древнерусские повести о начале Москвы в переработке
А. П. Сумарокова**

На А. П. Сумарокова мы привыкли смотреть главным образом как на поэта и драматурга. Между тем известны его статьи по философии, филологии и др.

Перу Сумарокова принадлежит и ряд сочинений исторического характера. Так, в журнале «Ежемесячные сочинения» напечатана его статья «Надписи, означающие лета преставления высочайших персон фамилии царской в московском Архангельском соборе опочивающих»,¹ содержащая точную копию с церковных надписей. Известны и другие его исторические работы: статьи о Степане Разине,² Стрелецком бунте,³ «Краткая московская летопись»;⁴ приступал он и к созданию истории Петра Великого.⁵

Среди исторических работ Сумарокова имеется одно небольшое произведение, написанное на тему из русской истории, помещенное в 1759 г. в январском номере «Трудолюбивой пчелы» под названием «О первоначалах и созидании Москвы».⁶ Этому произведению Сумарокова и посвящается настоящая заметка. Изучение его представляет интерес в решении вопроса о связях между литературой XVII и XVIII вв.

В сочинении в соответствии с заглавием повествуется об основании и возвышении Москвы. Автор четко и лаконично рассказывает о том, кем была основана столица, как она постепенно отстраивалась — «далее простиралась и более украшалась». Эта своеобразная «История Москвы»⁷ не имеет дат (употребляются только выражения: «того же года», «в тож лето»), но хронологический принцип в ней выдержан: начинается она с основания Москвы Юрием Долгоруким, кончается же сообщением о постройках в столице уже при царе Федоре Иоанновиче.

¹ Ежемесячные сочинения, т. 6. СПб., 1757 (ноябрь), стр. 387—404.

² Сокращенная повесть о Стеньке Разине. Сочинение Александра Сумарокова. СПб., 1774.

³ Первый и главный стрелецкий бунт, бывший в Москве в 1682 году в месяце мани. Писал Александр Сумароков. СПб., 1768. Статья переиздана в «Полном собрании сочинений» А. П. Сумарокова (ч. 6, М., 1787, стр. 165—202): А. П. Сумароков. Второй стрелецкий бунт. — Полн. собр. соч., ч. 6, стр. 203—212.

⁴ Краткая московская летопись. Сочинение Александра Сумарокова, СПб., 1774. Переиздана в «Полном собрании сочинений» А. П. Сумарокова (ч. 6, стр. 143—164).

⁵ А. П. Сумароков. Краткая история Петра Великого. — Полн. собр. соч., ч. 6, стр. 213—224.

⁶ Эта статья вошла в «Полное собрание сочинений» А. П. Сумарокова (ч. 6, стр. 284—292). Текст статьи перепечатан также С. Глинкой (Очерки жизни и избранных сочинения Александра Петровича Сумарокова, часть третья. СПб., 1841, стр. 219—230).

⁷ Так или просто «История» будем называть в дальнейшем разбираемое сочинение Сумарокова.