

О. П. БУГАЕВА

Рукописи Смоленского областного краеведческого музея

Город Смоленск один из древнейших русских городов. Рукописная традиция Смоленска восходит к далекому прошлому. Однако тяжелая судьба города, долгое время бывшего рубежом Русской земли, сказалась на сохранности местного рукописно-книжного творчества. Территория Смоленска много раз была ареной ожесточенной борьбы с неприятелями, посягавшими на целостность и сохранность Русского государства. Сколько раз пожары и враги уничтожали книжные сокровища смолян.

Последний и огромный урон рукописным богатствам Смоленска был нанесен немецко-фашистскими захватчиками во время оккупации ими города в 1941—1943 гг. Фашистские молодчики не пожалели сил, чтобы уничтожить духовные богатства города: десятки вагонов книг, старинных вещей, предметов искусства были отправлены ими в Германию. Большая часть книг так и не вернулась оттуда. Сейчас в Смоленске имеются лишь жалкие остатки некогда богатой и разнообразной старинной местной письменной культуры.

В областном музее Смоленска в настоящее время хранится 70 славяно-русских рукописных книг XVI—XIX вв. и одна древняя греческая рукопись. В большинстве своем эти рукописи ранее принадлежали Тенишевскому музею и городскому Историко-Археологическому музею. Часть рукописных материалов неизвестного происхождения, по-видимому, поступила при посредстве покупки от частных лиц.

Состав собрания разнообразный. Значительная часть материалов богословского и богослужебного содержания. Однако есть в собрании рукописи исторического, литературного и бытового содержания. Эти рукописи и составляют наиболее ценную часть нашей коллекции. Есть среди них и уникальные вещи, как например подлинное письмо и указ Петра Первого, автографы историка Смоленска И. Мурзакевича и ряд других.

Из литературных произведений можно указать на «Фацеции», Летопись Псково-Печерского монастыря, Сказание («Объявление») о Стрелецком бунте 1682 г., и др. Некоторые рукописные книги, несомненно, представляют интерес для искусствоведа своими заставками и миниатюрами. Из таких назовем Сборник (XVIII в.), «Страсти Христовы» (XVIII в.), Описание свадьбы царя Михаила Федоровича (XVIII в.) и др. Небольшая группа рукописей содержит сведения по истории Смоленска XVIII—XIX вв. (см. описание рукописей в конце статьи — №№ 35, 44, 45, 53, 54, 58, 59, 63, 65—68, 70). Отметим также несколько сборников духовных стихов. Они интересны тем, что содержат песни, бытовавшие в среде смолян в XVIII—XIX вв. Два листа из старинной греческой рукописи предположительно отнесены нами к VII в. Однако эта рукопись нуждается в более тщательном обследовании специалиста, который уточнил бы ее датировку.