

С. Н. АЗБЕЛЕВ

### Отрывок славянской служебной мины XI—XII вв.

В собрании рукописей Новгородского историко-художественного музея (еще ожидающем своего полного научного описания<sup>1</sup>) мне попались два неизвестных в научной литературе пергаменных листка, которые могут представить интерес для языковедов и палеографов.<sup>2</sup>

Один из отрывков (№ 390) составляет верхнюю, другой (№ 391) — нижнюю половину одного и того же листа книги, исписанного в один столбец с обеих сторон. Один из боковых краев каждого отрывка обрезан, вследствие чего строки сохранились неполностью. Ширина столбца с текстом 15.5 см, высота 22.5 см. Размер листков 17.8 × 14.3 см и 17.3 × 14.0 см. По-видимому, они были использованы для обложки тетради; вдоль одного из продольных краев каждого листка — многочисленные проколы. Обратная сторона листа в обоих случаях сильно истерта и загрязнена — на ней отчетливо читаются лишь отдельные буквы и слова (ниже публикуется только текст лицевой стороны).

Почерк — четкий устав средней величины (высота 3.5—4 мм), без наклона, с почти квадратной формой букв, широко отстоящих одна от другой. Инициалы и заголовки киноварные.

Графика обычна для русских рукописей XI—XII вв.: соединительная линия йотованных букв (как и буквы «и») всегда горизонтальна и проходит посредине строки или чуть выше; «н» имеет укороченную перекладину, но начало ее лежит всегда ниже верхнего конца левой мачты, а конец — ниже середины правой мачты; «ж» всегда строго симметрично; «ч» также симметрично,<sup>3</sup> с округлой чашечкой, занимающей по высоте 1/3 строки или чуть больше; примерно такое же соотношение верхних и нижних частей в буквах «ж», «к» и «в»; «е» узкое, вертикальное, с горизонтальным языч-

---

<sup>1</sup> Имеющиеся печатные описания М. Н. Тихомирова и А. Э. Жаворонкова охватывают лишь небольшую часть собрания (в первом описаны 121 рукопись, во втором — 29) и дают (в особенности второе) только самые краткие сведения (см.: М. Н. Тихомиров. Рукописи новгородского музея. — Новгородский исторический сборник, в. 5. Новгород, 1939, стр. 18—32; А. Э. Жаворонков. Рукописные и старопечатные книги Новгородского областного краеведческого музея. — ТОДРА, т. XII. М.—Л., 1956, стр. 510—513). Значительная часть рукописей погибла во время оккупации Новгорода гитлеровскими войсками. В настоящее время Новгородский музей начал подготовку полного научного описания своих рукописей для опубликования его в ТОДРА.

<sup>2</sup> При подготовке настоящей заметки я пользовался консультациями Е. Э. Гранстрем, а также В. Г. Геймана и Н. А. Соколова, которым приношу глубокую благодарность.

<sup>3</sup> Лишь в одном случае чашечка «ч» несколько смещена влево, что, впрочем, встречается и в памятниках XI в.; ср., например: Е. Ф. Карский. Образцы славянского кирилловского письма с X по XVIII век. Варшава, 1912, стр. 6 (Супрасльская рукопись) — во 2-й строке сверху, стр. 9 (Житие Кондрата XI в.) — в 6-й строке сверху.